allcinema

劇場版 Fate/Grand Order -神聖円卓領域キャメロット- 前編 Wandering; Agateram (2020)

メディア 映画　アニメ
ジャンル ファンタジー　アドベンチャー　魔法
製作国　日本
時間　89分
初公開日 2020/12/05
公開情報 アニプレックス
映倫　G

【解説】
TYPE-MOONの大人気ゲーム「Fate」シリーズのひとつとして2015年に誕生したスマートフォン向けRPG「Fate/Grand Order」の中から、人気のエピソード「第六特異点」を前後編の劇場作品としてアニメ化。本作はその前編。荒廃した1273年のエルサレムを舞台に、かつてアーサー王に仕えた放浪の騎士ベディヴィエールが、自らの使命を果たすべく壮絶な戦いを繰り広げる。監督は「劇場版『フリクリ　プログレ』」（第５話）を手がけた末澤慧が担当。アニメーション制作はSIGNAL.MD。
かつてアーサー王の円卓に名を連ねた放浪の騎士ベディヴィエールは、長い旅路の果てに特異点となった西暦1273年のエルサレムへと辿り着く。そこでは、凋落した獅子王率いる“円卓の騎士”、領地ごとエルサレムへ召喚された古代エジプトの“太陽王・オジマンディアス”、獅子王らに土地を奪われた“山の民”の三つの勢力が対峙し、混迷を極めていた。そんな荒れ果てた土地で、ベディヴィエールは人理修復の旅を続けるカルデアのマスター・藤丸立香とデミ・サーヴァントのマシュ・キリエライトに出会う。自らの使命を果たすため、ベディヴィエールは藤丸たちと共に、かつての主君や友が待つ聖都キャメロットを目指して旅立つ。

【クレジット】

監督	末澤慧
アニメーション制作	SIGNAL.MD
原作	奈須きのこ
	TYPE-MOON
キャラクターデザイン	細居美恵子
	黄瀬和哉
	温泉中也
総作画監督	黄瀬和哉
サブキャラクターデザイン	乗田拓茂
	山本彩
３ＤＣＧ	Studio Bros Inc.
３Ｄディレクター	鈴木寛
プロップデザイン	吉田大洋
	原由知
撮影監督	田中宏侍
美術監督	甲斐政俊
美術設計	小木斉之
	イノセユキエ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

色彩設計	関本美津子		
編集	濱宇津妙子		
音響監督	明田川仁		
音楽	芳賀敬太		
	深澤秀行		
主題歌	坂本真綾		
リードキャラクターデザイナー	武内崇		
コンセプトアートデザイン	coralie nagel		
	竹内敦志		
声の出演	宮野真守		ベディヴィエール
	島﨑信長		藤丸立香
	高橋李依		マシュ・キリエライト
	坂本真綾		レオナルド・ダ・ヴィンチ
	川澄綾子		獅子王
	水島大宙		ガウェイン
	沢城みゆき	Miyuki Sawashiro	モードレッド
	置鮎龍太郎		ランスロット
	内山昂輝		トリスタン
	安元洋貴		アグラヴェイン
	子安武人		オジマンディアス
	田中美海		ニトクリス
	小松未可子		玄奘三蔵
	鶴岡聡		アーラシュ
	稲田徹		呪腕のハサン
	千本木彩花		静謐のハサン
	鈴村健一		ロマニ・アーキマン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.