allcinema

劇場版 Fate/Grand Order -神聖円卓領域キャメロット- 後編 Paladin; Agateram (2021)

メディア 映画　アニメ
ジャンル ファンタジー　アドベンチャー　魔法
製作国　日本
時間　96分
初公開日 2021/05/15
映倫　G

【解説】
TYPE-MOONの大人気ゲーム「Fate」シリーズのひとつとして2015年に誕生したスマートフォン向けRPG「Fate/Grand Order」の中から、人気のエピソード「第六特異点」を前後編の劇場作品としてアニメ化。本作はその後編。荒廃した1273年のエルサレムを舞台に、かつてアーサー王に仕えた放浪の騎士ベディヴィエールが、自らの使命を果たすべく壮絶な戦いを繰り広げる。監督は「劇場版『フリクリ　プログレ』」（第１話）を手がけた荒井和人が担当。アニメーション制作はProduction I.G。
西暦1273年、エルサレム。第六特異点となったこの地では“円卓の騎士”と“太陽王・オジマンディアス”そして“山の民”の三勢力が対峙し、荒廃を極めていた。隻腕の騎士ベディヴィエールとカルデア一行は、獅子王と円卓の騎士の蛮行を止めるべく結託し、山の民の協力も得て壮絶な死闘を繰り広げる。しかし、強大な勢力を持つオジマンディアスは、同盟を提案してきたベディヴィエールたちに獅子王の恐るべき計画を明かし、自国の民を守るため同盟を拒絶。獅子王の真意を知ったベディヴィエールたちは戦慄を覚えるが、それでも自らの使命を果たすべく聖都キャメロットへと進攻するのだった。

【クレジット】

監督	荒井和人	
アニメーション制作	Production I.G	
構成	小太刀右京	
原作	奈須きのこ	
	TYPE-MOON	
脚本	小太刀右京	
	荒井和人	
キャラクターデザイン	細居美恵子	
	黄瀬和哉	
	温泉中也	
総作画監督	椛島洋介	
サブキャラクターデザイン	乗田拓茂	
	山本彩	
	原由知	
音響監督	明田川仁	
音楽	芳賀敬太	
	深澤秀行	
主題歌	宮野真守	
リードキャラクターデザイナー	武内崇	
声の出演	宮野真守	ベディヴィエール

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

島﨑信長		藤丸立香
高橋李依		マシュ・キリエライト
坂本真綾		レオナルド・ダ・ヴィンチ
川澄綾子		獅子王
水島大宙		ガウェイン
沢城みゆき	Miyuki Sawashiro	モードレッド
置鮎龍太郎		ランスロット
内山昂輝		トリスタン
安元洋貴		アグラヴェイン
子安武人		オジマンディアス
田中美海		ニトクリス
小松未可子		玄奘三蔵
稲田徹		呪腕のハサン
千本木彩花		静謐のハサン
鈴村健一		ロマニ・アーキマン

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.