

## サムライマラソン (2018)

メディア 映画

ジャンル 時代劇 アクション サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 105分

初公開日 2019/02/22

公開情報 ギャガ

映倫 PG12

## 【キャッチコピー】

行きはマラソン

帰りは戦

## 【解説】

「超高速！参勤交代」の土橋章宏が幕末に行われた日本初のマラソン大会と言われる“安政遠足（とおあし）”をモチーフに描いた時代小説『幕末まらそん侍』を、監督に「不滅の恋／ベートーヴェン」「パガニーニ 愛と狂気のヴァイオリニスト」のバーナード・ローズを迎え、「るろうに剣心」「亜人」の佐藤健主演で映画化した幕末エンタテインメント。共演は小松菜奈、森山未來、染谷将太、青木崇高、豊川悦司、長谷川博己。

ペリーが来航し、いよいよ開国の圧力が抗しがたくなっていた1855年。安中藩主・板倉勝明は、外国の侵略から藩を守るためには藩士たちが強くあらねばならないとの信念から、心と体を鍛練するために遠足を行うと宣言する。勝者はどんな願いも叶えてもらえると知り、さっそく藩士たちが色めき立つ。そんな中、絵を勉強するため江戸に行きたい勝明の娘・雪姫が、父の反対を無視して城を抜け出してしまい城内は大騒動に。一方、江戸城ではかねてから勝明を警戒していた幕府大老・五百鬼祐虎が、遠足を謀叛の動きとみなして刺客を送り込む。安中藩に絶体絶命の窮地が迫る中、ただ一人、勘定方の唐沢甚内だけがその動きを察知するのだったが…。

## 【クレジット】

監督	バーナード・ローズ	Bernard Rose	
企画・プロデュース	ジェレミー・トーマス	Jeremy Thomas	
	中沢敏明		
原作	土橋章宏		『幕末まらそん侍』（ハルキ文庫刊）
脚本	斉藤ひろし		
	バーナード・ローズ	Bernard Rose	
	山岸きくみ		
撮影監督	石坂拓郎		
美術監督	佐々木尚		
衣装デザイン	ワダ・エミ	Wada Emi	
編集	上綱麻子		
音楽	フィリップ・グラス	Philip Glass	
出演	佐藤健		唐沢甚内
	小松菜奈		雪姫
	森山未來		辻村平九郎

染谷将太		上杉広之晋
青木崇高		植木義邦
木幡竜		
小関裕太		
深水元基		
カトウシンスケ		
岩永ジョーイ		
若林瑠海		
竹中直人		栗田又衛門
筒井真理子		
門脇麦		
阿部純子		
奈緒		
中川大志		
ダニー・ヒューストン	Danny Huston	
豊川悦司	Etsushi Toyokawa	五百鬼祐虎
長谷川博己		板倉勝明