allcinema

# 旅のおわり世界のはじまり（2019）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** 日本／ウズベキスタン
**色彩** Color
**時間** 120分
**初公開日** 2019/06/14
**公開情報** 東京テアトル
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
私の心は迷子になった。

**【解説】**
「岸辺の旅」「散歩する侵略者」の黒沢清監督が「もらとりあむタマ子」「イニシエーション・ラブ」の前田敦子を主演に迎え、ウズベキスタンで撮り上げた日本・ウズベキスタン合作映画。テレビ番組のロケでウズベキスタンを訪れたレポーターのヒロインが、異国の地で孤独に苛まれ、迷子になりながら繰り広げる心の旅路を、ウズベキスタンの美しい風景とともに綴る。共演は加瀬亮、染谷将太、柄本時生。ウズベキスタンの湖に棲むという幻の怪魚を求めて番組クルーとやって来たテレビリポーターの葉子。本当は歌を歌いたいと思いながらも、レポーターの仕事をこなしていく葉子だったが、なかなか思い通りにロケは進まず、スタッフは苛立ちを募らせていく。そんな中、ふらりと一人で街に出た彼女は、いつしか美しい劇場へと迷い込んでしまうのだったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 黒沢清 | Kiyoshi Kurosawa |
| **製作** | 坂本敏明 | |
| | 水野詠子 | |
| | 太田和宏 | |
| | 宮崎伸夫 | |
| | 吉野達也 | |
| | 山本浩 | |
| | フルカット・ゾキロフ | |
| **プロデューサー** | 水野詠子 | |
| | ジェイソン・グレイ | Jason Gray |
| | 西ヶ谷寿一 | |
| **協力プロデューサー** | 森山敦 | |
| | 山口幸彦 | |
| | 飯田雅裕 | |
| **ラインプロデューサー** | 飯塚信弘 | |
| **アソシエイトプロデューサー** | 西宮由貴 | |
| **脚本** | 黒沢清 | Kiyoshi Kurosawa |
| **撮影** | 芦澤明子 | |
| **美術** | 安宅紀史 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **編集** | 高橋幸一 | | |
| **音響効果** | 柴崎憲治 | | |
| **音楽** | 林祐介 | | |
| **音楽プロデューサー** | 和田亨 | | |
| **録音** | 渡辺真司 | | |
| **照明** | 永田英則 | | |
| **スクリプター** | 柳沼由加里 | | |
| **ＶＥ** | 鏡原圭吾 | | |
| **スタイリスト** | 纐纈春樹 | | |
| **ヘアメイク** | HAMA | | |
| **助監督** | 海野敦 | | |
| **ＤＩＴ** | 鏡原圭吾 | | |
| **出演** | 前田敦子 | | 葉子 |
| | 加瀬亮 | Ryo Kase | カメラマン岩尾 |
| | 染谷将太 | | ディレクター吉岡 |
| | 柄本時生 | | ＡＤ佐々木 |
| | アディズ・ラジャボフ | | 通訳兼コーディネーター テムル |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.