

誰がための日々 (2016)

一念無明
MAD WORLD

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 香港
時間 102分
初公開日 2019/02/02
公開情報 スノーフレイク

【キャッチコピー】

一番大切なものは、
目に見えない

【解説】

これが長編デビューとなる香港の新鋭ウォン・ジョン監督が、母親の介護をきっかけに人生の歯車が狂ってしまった若者を主人公に、現代の香港社会が抱える諸問題を活写し高い評価を受けたヒューマン・ドラマ。主演はショーン・ユーとエリック・ツァン。

かつてはエリート社員として婚約者ジェニーとの明るい未来を信じていたトンだったが、母親の介護のために仕事を辞めざるを得なくなる。トラック運転手の父親は家に寄り付かず、弟はアメリカに行ったきり戻ってこない。母を施設には入れたくないと一人で頑張るも、次第に介護うつになり、ついに事故を起こして母を死なせてしまう。結局トンは躁鬱病で措置入院となり、1年後に父親が引受人となることでようやく退院が許される。しかし久々の再会に、父も息子も互いにどう接していいか分からない。そんな2人は、父親が暮らすフロアを板で仕切っただけの狭い部屋で、ぎこちない共同生活をスタートさせるのだったが…。

【クレジット】

監督 ウォン・ジョン
製作 デレク・チウ
 ハイワード・マック Heiward Mak
脚本 フローレンス・チャン Florence Chan
 ウォン・ジョン
撮影 チャン・イン
編集 ウォン・ジョン
音楽 波多野裕介
出演 ショーン・ユー Shawn Yue ウォン・サイトン
 エリック・ツァン Eric Tsang ウォン・ダイホイ (父)
 エイレン・チン Elaine Jin ロイ・リンユン
 チャーメイ・フォン Charmaine Fong ジェニー・タム