

## ミュウツールの逆襲 EVOLUTION (2019)

メディア 映画 アニメ

ジャンル アドベンチャー アクション ファミリー

製作国 日本

時間 98分

初公開日 2019/07/12

公開情報 東宝

映倫 G

## 【解説】

テレビアニメ「ポケットモンスター」シリーズの劇場版第22作目。1998年に公開され大ヒットを記録したシリーズ第1作目「劇場版ポケットモンスター／ミュウツールの逆襲」を、全編フル3DCGでリメイクした作品。第1作目で伝説のポケモン“ミュウツー”を演じた市村正規と、波止場を仕切る女性“ボイジャー”を演じた小林幸子が再び同役を担当し、幻のポケモン“ミュウ”を山寺宏一が演じる。監督は「ルドルフとイッパイアッテナ」を手がけた湯山邦彦と榊原幹典のコンビ。

「清らかな心と、会いたいと強く願う気持ち」を持つ冒険者の前にしか現れないという幻のポケモン“ミュウ”。しかし、ミュウの化石を発見した1人の科学者が、最強のポケモンを作りたいという自らのエゴのため禁忌に触れ、伝説のポケモン“ミュウツー”を生み出してしまう。最強の兵器として実験台にされ続けたミュウツーは、次第に人間への憎悪を募らせていき、やがて自らの存在意義を見出すべく、自分を生み出した人類への逆襲を開始する。

## 【クレジット】

|                |             |              |
|----------------|-------------|--------------|
| 監督             | 湯山邦彦        |              |
|                | 榊原幹典        |              |
| アニメーション制作      | OLM Digital |              |
| エグゼクティブプロデューサー | 岡本順哉        |              |
|                | 片上秀長        |              |
| プロデューサー        | 下平聡士        |              |
|                | 細谷伸之        |              |
|                | 長渕陽介        |              |
| アニメーションプロデューサー | 小林雅士        |              |
| 原案             | 田尻智         |              |
| 脚本             | 首藤剛志        |              |
| CGIスーパーバイザー    | 那須基仁        |              |
| 音響監督           | 三間雅文        |              |
| 音楽             | 宮崎慎二        |              |
| 声の出演           | 松本梨香        | サトシ          |
|                | 大谷育江        | ピカチュウ        |
|                | 林原めぐみ       | ムサシ          |
|                | 三木眞一郎       | コジロウ         |
|                | 犬山イヌコ       | ニャース         |
|                | 石塚運昇        | ナレーション       |
|                | 市村正規        | ミュウツー (特別出演) |

|      |       |        |
|------|-------|--------|
| 小林幸子 | ボージャー | (特別出演) |
| 山寺宏一 | ミュウ   | (特別出演) |