バースデー・ワンダーランド（2019）

メディア 映画　アニメ
ジャンル ファンタジー　アドベンチャー
製作国　日本
時間　115分
初公開日 2019/04/26
公開情報 ワーナー
映倫　G

【キャッチコピー】
アカネは、幸せの色の国へ！
それは、失くしていた“宝物”を見つける
感動の冒険――

【解説】
「映画クレヨンしんちゃん　嵐を呼ぶモーレツ！オトナ帝国の逆襲」「百日紅～Miss HOKUSAI～」の原恵一監督が柏葉幸子の名作児童文学『地下室からのふしぎな旅』をアニメ映画化したファンタジー・エンタテインメント。ある日突然、救世主として異世界に連れ出された内気な女の子が、不思議な世界で繰り広げる大冒険の行方をカラフルかつファンタジックに綴る。声の出演は松岡茉優、杏、麻生久美子、市村正親。
自分に自信がなく引っ込み思案な女の子アカネは誕生日の前日、母に頼まれ、自由奔放な叔母チイが営む骨董屋へとやって来る。すると突然、地下室の扉が開き、大錬金術師と名乗る謎の男ヒポクラテスと弟子の小人ピポが現われ、“私たちの世界を救ってほしい”とアカネに懇願するのだった。いきなりのことに、“できっこない”と拒絶するアカネだったが、好奇心旺盛なチイに促され、半ば強引に連れ出された先は、カラフルで不思議にあふれた異世界“ワンダーランド”だった。しかしいま、このワンダーランドから色が失われようとしていた。なぜか救世主となってしまい、チイやヒポクラテス、ピポとともに、いろとりどりの町を巡りながらワンダーランドの危機を救うべく、思いもよらぬ冒険の旅に出るハメになるアカネだったが…。

【クレジット】

監督	原恵一
アニメーション制作	SIGNAL.MD
演出	長友孝和
製作	山口真
	藤田浩幸
	岩上敦宏
	池田宏之
	森田圭
	森下勝司
企画	松崎容子
	石川光久
エグゼクティブプロデューサー	種田義彦
プロデューサー	竹枝義典
	本多史典
	長南佳志

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

原作	柏葉幸子	「地下室からのふしぎな旅」（講談社青い鳥文庫）
脚本	丸尾みほ	
キャラクターデザイン	イリヤ・クブシノブ　Ilya Kuvshinov	
作画監督	浦上貴之	
	小林直樹	
	霜山朋久	
	新井浩一	
	竹中真吾	
	伊藤秀樹	
	山田史	
ＣＧ監督	遠藤工	
作画監修	イリヤ・クブシノブ　Ilya Kuvshinov	
メカニックデザイン	イリヤ・クブシノブ　Ilya Kuvshinov	
プロップデザイン	イリヤ・クブシノブ　Ilya Kuvshinov	
撮影監督	田中宏侍	
美術監督	中村隆	
美術設定	イリヤ・クブシノブ　Ilya Kuvshinov	
色彩設計	楠本麻耶	
編集	西山茂	
音楽	富貴晴美	
イメージボード	イリヤ・クブシノブ　Ilya Kuvshinov	
テーマソング	milet	『THE SHOW』
イメージソング	milet	『Wonderland』
ビジュアル	イリヤ・クブシノブ　Ilya Kuvshinov	
声の出演	松岡茉優	アカネ
	杏	チィ
	麻生久美子	ミドリ
	東山奈央	ピポ
	市村正親	ヒポクラテス
	藤原啓治	ザン・グ
	矢島晶子	ドロポ
	緒方賢一	カマドウマ
	田村睦心	王子
	茶風林	ボボ
	前田敏子	ボボ母親
	玄田哲章	裁判長のデブ猫
	飛田展男	メガネ猫
	高木渉	ヴーダン／ノアール
	乃村健次	公爵
	小野友樹	芸術家風若い男
	横溝菜帆	まゆこ
	秋枝一愛	れあ
	宮崎友海	ゆみ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

宮田麻鈴	のりこ
打田マサシ	先生

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.