

ハイ・ライフ (2018)

HIGH LIFE

メディア 映画

ジャンル SF ドラマ ミステリー

製作国 ドイツ/フランス/イギリス/ポーランド/アメリカ

色彩 Color

時間 113分

初公開日 2019/04/19

公開情報 トランスフォーマー

映倫 PG12

【キャッチコピー】

究極の密室、目覚める欲望

【解説】

「パリ、18区、夜。」「ガーゴイル」のクレール・ドゥニ監督が自身初の英語作品で挑んだSFサスペンス。主演は「トワイライト」シリーズのロバート・パティンソン。共演にジュリエット・ピノシュ、ミア・ゴス。漆黒の宇宙を漂う一隻の宇宙船。その中には一人の男モンテと、なぜか生まれて間もない赤ん坊の2人だけがいた。かつて宇宙船にはモンテをはじめ9人の乗組員がいた。彼らはいずれも死刑や終身刑を言い渡された重犯罪人たちだった。彼らは科学者のディブス医師が行うある実験に参加するためこの宇宙船に乗っていたのだが…。

【クレジット】

| | | | |
|------|-----------------|--------------------------|--------|
| 監督 | クレール・ドゥニ | Claire Denis | |
| 製作 | アンドリュウ・ローレン | Andrew Lauren | |
| | D・J・グゲンハイム | D.J. Gugenheim | |
| | クラウディア・シュテファン | Claudia Steffen | |
| | クリストフ・フリーデル | Christoph Friedel | |
| | ロランス・クレル | Laurence Clerc | |
| | オリヴィエ・テリ・ラピネ | Olivier Thery Lapiney | |
| | オリヴィエ・ドゥンジェ | Oliver Dungey | |
| | クラウディア・シュミエヤ | Kludia Smieja | |
| 脚本 | クレール・ドゥニ | Claire Denis | |
| | ジャン＝ポール・ファルジョー | Jean-Pol Fargeau | |
| 撮影 | ヨリック・ル・ソー | Yorick Le Saux | |
| 美術監督 | フランソワ＝ルノー・ラバルテ | Francois-Renaud Labarthe | |
| 衣装 | ジュディ・シュルーズバリー | Judy Shrewsbury | |
| 編集 | ギイ・ルコルヌ | Guy Lecorne | |
| 音楽 | スチュアート・A・ステイプルズ | Stuart A. Staples | |
| 出演 | ロバート・パティンソン | Robert Pattinson | モンテ |
| | ジュリエット・ピノシュ | Juliette Binoche | ディブス医師 |
| | アンドレ・ベンジャミン | Andre Benjamin | チャーニー |
| | ミア・ゴス | Mia Goth | ボージー |
| | アガタ・ブゼク | Agata Buzek | |

| | |
|-------------|------------------|
| ラス・アイディンガー | Lars Eidinger |
| クレール・トラン | Claire Tran |
| ユアン・ミッチェル | Ewan Mitchell |
| グロリア・オビアーニョ | Gloria Obianyo |
| スカーレット・リンジー | Scarlett Lindsey |
| ジェシー・ロス | Jessie Ross |
| ヴィクター・バナルジー | Victor Banerjee |