

ニッポニアニッポン フクシマ狂詩曲（ラブソディ）（2019）

メディア 映画

ジャンル コメディ

製作国 日本

色彩 Color

初公開日 2019/03/09

公開情報 ラピユタ阿佐ヶ谷

【キャッチコピー】

3.11なんて
忘れちゃえば？

この国では誰もホントのことを言わない。

【解説】

映画館“ラピユタ阿佐ヶ谷”や出版社“ふゅーじょんぷろだくと”を経営し、「セシウムと少女」で映画監督デビューを飾った才谷遼監督が、原発最前線の町を舞台に贈る奇想天外ストーリー。福島県原発最前線の町役場に出向することになった主人公が目当たりする混沌と狂騒の一部始終を、トップ・アニメーターたちによる多彩なアニメ表現を織り交ぜつつ、タブーを恐れない過激な筆致で描き出していく。主演は隆大介、共演に寺田農、デコウトミリ、慶徳優菜。

【クレジット】

監督	才谷遼	
アニメーション制作	眞賀里文子	「北斎大蝸は福島原発を愛でる」
	伊藤有壱	「愉快的ガイコツ3人組」
	彦すけあ	「鬼たちの聖者の行進」
	鈴木沙織	「蚤の唄 メフィストは唄う」
	石田卓也	「イノシシダンス」
	野中和隆	「唄うメバル／津軽海峡冬景色」
	大橋学	「ハルカ 星の王子様」
	才田俊次	「賢治さんと踊ろう ウサギのダンス」
	小林準治	「ヤマトシジミチョウの悲しみ」
	ユリア・ラディツカヤ	「わたしは因幡の白兔」
	ユーリー・ノルシュテイン	Yuri Norstein 「ライオン ロシア精糖CM」
	久里洋二	「ひよっこりひょうたん島」
プロデューサー	赤池啓也	
原案	才谷遼	
脚本	才谷遼	
キャラクターデザイン	のん	(トキ・キャラクターデザイン)
CG	石田肇	
撮影	高橋義仁	
美術	早坂英明	
編集	川島章正	

音楽	江口貴勅
録音	木原広滋
装飾	早坂英明
VFX	石田肇
助監督	小原直樹
出演	隆大介
	寺田農
	デコウトミリ
	慶徳優菜
	柳沢なな
	関口晴雄
	伊寄充則
	飯田孝男
	原知佐子
	田村奈巳
	桜井浩子
	宝田明