allcinema

蜜蜂と遠雷（2019）

メディア 映画
ジャンル ドラマ　青春　音楽
製作国 日本
色彩 Color
時間 118分
初公開日 2019/10/04
公開情報 東宝
映倫 G

【キャッチコピー】
私はまだ、
音楽の神様に
愛されている
だとうか？

【解説】
　史上初となる直木賞＆本屋大賞のW受賞を果たした恩田陸の傑作ベストセラーを実写映画化した音楽青春ドラマ。 国際ピアノコンクールを舞台に、それぞれに事情を抱えながら大会に挑む４人の若手ピアニストの葛藤と成長を描く。主演は「勝手にふるえてろ」の松岡茉優、「孤狼の血」の松坂桃李、「レディ・プレイヤー１」の森崎ウィン、オーディションで選ばれた新人の鈴鹿央士。共演に臼田あさ美、斉藤由貴、鹿賀丈史。監督は「愚行録」の石川慶。
　３年に一度開催され、若手ピアニストの登竜門として世界から注目を集める芳ヶ江国際ピアノコンクール。母親の死をきっかけに表舞台から消えていたかつての天才少女・栄伝亜夜は、復活を期してコンクールに挑もうとしていた。そんな彼女の前に立ちはだかるのは、楽器店勤めで年齢制限ギリギリのサラリーマン奏者・高島明石、亜夜の幼なじみで名門ジュリアード音楽院に在籍する優勝候補最右翼のマサル・カルロス・レヴィ・アナトール、そして今は亡き“ピアノの神様”ホフマンに見出され、コンクールに波乱を巻き起こす謎に包まれた無名の少年・風間塵という、バックボーンもピアノとの向き合い方も三者三様のコンテスタントたち。そんなライバルたちとコンクールを通して刺激しあい、悩みながらももう一度自分の音を取り戻そうともがく亜夜だったが…。

【クレジット】

監督	石川慶
製作	市川南
エグゼクティブプロデューサー	山内章弘
プロデューサー	佐藤善宏
	石黒裕亮
	加倉井誠人
ラインプロデューサー	大西洋志
共同製作	木下直哉
	見城徹
	村松俊亮
	大西繁
	宮崎伸夫
	林誠

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	板東浩二		
	吉川英作		
	東実森夫		
	松木温		
	河合弘隆		
	小山理子		
	出來由紀子		
	田中祐介		
	井戸義郎		
原作	恩田陸		『蜜蜂と遠雷』（幻冬舎刊）
脚本	石川慶		
撮影監督	ピオトル・ニエミイスキ	Piotr Niemyjski	
美術	我妻弘之		
編集	石川慶		
	太田義則		
音響効果	柴崎憲治		
音楽プロデューサー	杉田寿宏		
演奏	東京フィルハーモニー交響楽団	Tokyo Philharmonic Orchestra	
録音	久連石由文		
照明	宗賢次郎		
スクリプター	藤島理恵		
製作担当	相良晶		
装飾	篠田公史		
ＶＦＸスーパーバイザー	廣田隼也		
スタイリスト	高橋さやか		
ヘアメイク	酒井夢月		
助監督	川口浩史		
劇中曲作曲	藤倉大		『春と修羅』
ピアノ演奏	河村尚子		
	福間洸太朗		
	金子三勇士		
	藤田真央		
プロダクション統括	佐藤毅		
劇中音楽	篠田大介		
出演	松岡茉優		栄伝亜夜
	松坂桃李		高島明石
	森崎ウィン	Win Morisaki	マサル・カルロス・レヴィ・アナトール
	鈴鹿央士		風間塵
	臼田あさ美		高島満智子
	ブルゾンちえみ		仁科雅美

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

福島リラ	Rila Fukushima	ジェニファ・チャン
眞島秀和		ピアノ修理職人の男
片桐はいり		コンクール会場のクローク係
光石研		菱沼忠明
平田満		田久保寛
アンジェイ・ヒラ	Andrzej Chyra	ナサニエル・シルヴァーバーグ
斉藤由貴		嵯峨三枝子
鹿賀丈史		小野寺昌幸
芹澤興人		
森優作		
松岡依都美		
小園茉奈		
キタキマユ		
加藤莉奈		
和田龍聖		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.