

## こはく (2018)

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 104分  
初公開日 2019/07/06  
公開情報 SDP  
映倫 G

## 【解説】

「ゆらり」の横尾初喜監督が故郷の長崎を舞台に、半自伝的物語を綴ったヒューマン・ドラマ。主演は「光」「止められるか、俺たちを」の井浦新と、お笑い芸人アキラ100%として活躍し、映画デビューとなった「ゆらり」に続いての横尾作品への出演となる大橋彰。共演に遠藤久美子、嶋田久作、木内みどり。長崎で小さなガラス細工会社を切り盛りする35歳の広永亮太。会社は亮太が幼い頃に離婚した父が、借金とともに残していったものだった。父の記憶はおぼろげながら、亮太自身も離婚を経験し、2人の息子とはずっと会っていなかった。ある日、現在の妻・友里恵から妊娠を告げられ、父親になることへの不安がよぎる亮太。そんな中、仕事もせずにぶらぶらしている兄・章一が、街で父を見かけたと言い出し、2人で父を捜し始めるのだったが…。

## 【クレジット】

監督	横尾初喜	
エグゼクティブプロデューサー	相羽浩行	
プロデューサー	小関道幸	
	兼田仁	
	森田篤	
	川口福太郎	
	溝口貴史	
ラインプロデューサー	杉浦美奈子	
原案	横尾初喜	
脚本	守口悠介	
グラフィックデザイン	おかもとゆりこ	
撮影	根岸憲一	
美術	小栗綾介	
編集	松山圭介	
音楽	車谷浩司	
主題歌	Laika Came Back	『こはく』
照明	本間光平	
録音	根本飛鳥	
スタイリスト	チバヤスヒロ	
メイク	堀奈津子	
スチール	北島元郎	
助監督	加藤毅	

出演

井浦新		広永亮太
大橋彰		広永章一
遠藤久美子		広永友里恵
嶋田久作	Kyusaku Shimada	佐久本
塩田みう		宮本優希
寿大聡		越野啓介
鶴田真由		小形晃子
石倉三郎		宮本哲郎
鶴見辰吾		三田崇之
木内みどり		広永元子