

ゴールデン・リバー (2018)

THE SISTERS BROTHERS

メディア 映画

ジャンル 西部劇 ドラマ サスペンス

製作国 フランス/スペイン/ルーマニア/ベルギー/アメリカ

色彩 Color

時間 120分

初公開日 2019/07/05

公開情報 ギャガ

映倫 PG12

【キャッチコピー】

夢に、目がくらむ。

【解説】

パトリック・デウィットの『シスターズ・ブラザーズ』をジョン・C・ライリー、ホアキン・フェニックス、ジェイク・ギレンホール、リズ・アーメッドの実力派キャストの豪華共演で映画化した異色の西部劇ロード・ムービー。ゴールドラッシュに沸くアメリカの西部を舞台に、ボスの指令である男を追う凄腕の殺し屋兄弟と、彼らに狙われる化学者が織りなす欲望と暴力の人間模様をリアルなタッチで綴る。監督は「君と歩く世界」「ディーパンの闘い」のジャック・オーディアール。ヴェネチア国際映画祭で銀獅子賞（監督賞）を受賞。

1851年、オレゴン。兄のイーライと弟のチャーリーは誰もが恐れる最強の殺し屋、シスターズ兄弟。“提督”と呼ばれる雇い主から与えられた新たな仕事は、連絡係のモリスとともにウォームという男を探し出し、始末せよというもの。さっそく兄弟は、ゴールドラッシュに沸く西海岸のサンフランシスコを目指して南下していく。一方モリスは、一足先にウォームを見つけると、正体を隠して彼に近づくのだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------------|--------------|-------------------|
| 監督 | ジャック・オーディアール | Jacques Audiard |
| 製作 | パスカル・コシュトウー | Pascal Caucheteux |
| | グレゴワール・ソルラ | Grégoire Sorlat |
| | ミヒエル・メルクト | Michel Merkt |
| | マイケル・デ・ルカ | Michael De Luca |
| | アリソン・ディッキー | Alison Dickey |
| 製作総指揮 | ミーガン・エリソン | Megan Ellison |
| | チェルシー・バーナード | Chelsea Barnard |
| | サミー・シアー | Sammy Scher |
| 原作 | パトリック・デウィット | Patrick DeWitt |
| 脚本 | ジャック・オーディアール | Jacques Audiard |
| | トマ・ビデガン | Thomas Bidegain |
| 撮影 | ブノワ・デビエ | Benoît Debie |
| プロダクションデザイン | ミシェル・バルテレミ | Michel Barthelemy |

『シスターズ・ブラザーズ』
(創元推理文庫刊)

| | | | |
|--------|---------------|-------------------|-----------------|
| 衣装デザイン | ミレーナ・カノネロ | Milena Canonero | |
| 編集 | ジュリエット・ウェルフラン | Juliette Welfling | |
| 音楽 | アレクサンドル・デスプラ | Alexandre Desplat | |
| 出演 | ジョン・C・ライリー | John C. Reilly | イーライ・シスターズ |
| | ホアキン・フェニックス | Joaquin Phoenix | チャーリー・シスターズ |
| | ジェイク・ギレンホール | Jake Gyllenhaal | ジョン・モリス |
| | リズ・アーメッド | Riz Ahmed | ハーマン・カーミット・ウォーム |
| | ルトガー・ハウアー | Rutger Hauer | 提督 |