主戦場（2018）

SHUSENJO: THE MAIN BATTLEGROUND OF THE COMFORT WOMEN ISSUE

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 アメリカ
色彩 Color
時間 122分
初公開日 2019/04/20
公開情報 東風
映倫 G

【キャッチコピー】
ようこそ、「慰安婦問題」論争（バトルグラウンド）の渦中へ

【解説】
　これが長編デビューとなる日系アメリカ人のドキュメンタリー作家ミキ・デザキ監督が、日本ではイデオロギー的な対立となってしまっている従軍慰安婦をめぐる論争に真正面から切り込んだドキュメンタリー。アメリカ各地で慰安婦像設置の動きが活発化し、慰安婦問題をめぐる論争がアメリカをも巻き込み加熱していく中、ミキ・デザキ監督はこの終わりなき論争に終止符を打つべく、日・米・韓における論争の中心人物たちを訪ね、互いに対立するそれぞれの主張を丁寧に聞くとともに、一つひとつの論点について客観的な検証を重ねていく。

【クレジット】

監督	ミキ・デザキ	Miki Dezaki
製作	ミキ・デザキ	Miki Dezaki
	モモコ・ハタ	Momoko Hata
脚本	ミキ・デザキ	Miki Dezaki
撮影	ミキ・デザキ	Miki Dezaki
編集	ミキ・デザキ	Miki Dezaki
音楽	マサタカ・オダカ	Masataka Odaka
ナレーション	ミキ・デザキ	Miki Dezaki

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.