

ゴーストマスター (2019)

メディア 映画

ジャンル ホラー コメディ

製作国 日本

時間 90分

初公開日 2019/12/06

公開情報 S・D・P

映倫 R15+

【キャッチコピー】

究極の映画愛。

【解説】

ヤング ポール監督が第2回TSUTAYA CREATORS' PROGRAMで準グランプリを受賞した自らの企画で長編デビューを飾ったホラー・コメディ。青春恋愛映画の撮影現場で、鬱憤を溜めこんだ助監督の黒い感情に引き寄せられた謎の悪霊が、助監督が書いたホラー脚本「ゴーストマスター」に憑依して恐怖の大暴走を繰り広げるさまを描く。主演は三浦貴大、共演に成海璃子、板垣瑞生。

とある廃校で行われていたのは、流行っていて低予算で作れるからという安直な理由で製作されていた“壁ドン”映画の撮影。ところが主演俳優がクライマックスの壁ドンシーンを前に、いきなり演技の壁にぶち当たり、とつぜん撮影がストップしてしまう。怒った監督をはじめスタッフたちが次々と現場を放棄する中、事態の收拾に奔走する助監督の黒沢明。必ず監督デビューさせるというプロデューサーの言葉を支えに我慢してきた黒沢だったが、ついにその夢が打ち砕かれ、絶望と怒りで悪霊を呼び寄せてしまう。するとその悪霊が、黒沢の脚本“ゴーストマスター”に憑依し、いつしかキラキラ壁ドン映画の撮影現場は、阿鼻叫喚の地獄絵図と化していくのだったが…。

【クレジット】

監督	ヤングポール
製作	中西一雄
プロデューサー	遠山大輔 厨子健介 木滝和幸
アソシエイトプロデューサー	可野修平
共同製作	根本浩史
脚本	楠野一郎 ヤングポール
撮影	戸田義久
美術	佐々木記貴
編集	洲崎千恵子
音楽	渡邊琢磨
主題歌	マテリアルクラブ 『Fear』
照明	中村晋平
録音	臼井勝
効果	伊藤克己
整音	星一郎
VFX監督	國米修市

スタイリスト

ヘアメイク

助監督

特殊スタイリスト

出演

小磯和代

須見有樹子

瀬戸慎吾

斉藤博士

百武朋

三浦貴大

成海璃子

板垣瑞生

永尾まりや

原嶋元久

寺中寿之

篠原信一

川瀬陽太

柴本幸

森下能幸

手塚とおる

鷹赤兒

黒沢明

渡良瀬真菜

桜庭勇也

牧村百瀬

石田謙信

室井凡太

鈴木敦

土田太志

白石景子

松尾正平

柴田彰久

轟哲彦