

## 東京アディオス (2019)

メディア 映画  
ジャンル ドラマ  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 108分  
初公開日 2019/10/11  
公開情報 プレシディオ  
映倫 R15+

### 【キャッチコピー】

もういいやー  
ぶちまけてやる

実在する孤高の地下芸人の半生を描いた超妄想スペクタクル

### 【解説】

「女王の教室」など多くのTVドラマの演出を手がける大塚恭司監督が、記念すべき映画監督デビューを果たした異色作。全く売れない芸人たちが生息する“お笑いアンダーグラウンド”をテーマに、実在する“地下芸人の帝王”こと横須賀歌麻呂を主人公に迎え、ストイックに笑いを追求する男が、次第に心身ともに追い詰められていく狂気と妄想の行方を描く。共演は柳ゆり菜、村上淳、玉山鉄二。

### 【クレジット】

監督	大塚恭司
エグゼクティブプロデューサー	岡本東郎
プロデューサー	行実良 藤田大輔 大塚恭司
ラインプロデューサー	半田健
アソシエイトプロデューサー	関和紀 戸倉亮爾
脚本	大塚恭司 内田裕士
撮影	水梨潤
美術	横張聡
編集	西尾光男
音楽	ブラボー小松 Bravo Komatsu
主題歌	島爺 『よだか』
照明	木村弥史
録音	瓜生公伸
装飾	小林清昭
スタイリスト	棚橋公子
出演	横須賀歌麻呂 柳ゆり菜

占部房子  
藤田記子  
チャンス大城  
柴田容疑者  
河屋秀俊  
新名基浩  
片山友希  
コムアイ  
玉山鉄二  
村上淳

(友情出演)