

クローラ ―凶暴領域― (2019)

CRAWL

メディア 映画

ジャンル アクション パニック ホラー

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 87分

初公開日 2019/10/11

公開情報 東和ピクチャーズ

映倫 PG12

【キャッチコピー】

思い出の我が家はヤツらのテリトリー

【解説】

巨大ハリケーンの襲来で浸水した自宅に取り残された父娘が、水と一緒にやって来たワニの大群に襲われる恐怖を描くサバイバル・パニック・スリラー。出演は「メイズ・ランナー」シリーズのカヤ・スコデラーリオと「プライベート・ライアン」「トゥルー・グリット」のバリー・ペッパー。監督は「ヒルズ・ハブ・アイズ」「ピラニア3D」のアレクサンドル・アジャ。

大学の競泳選手ヘイリーは、巨大ハリケーンの直撃を受けたフロリダで一人暮らしをしている父デイクと連絡が取れなくなったことを心配し、急ぎ実家へと向かう。嵐の中、どうにか実家に辿り着くも父の姿は見あたらず、地下室で重傷を負っていた父をようやく発見する。しかし救助しようとした瞬間、ヘイリーも何かに背後から襲われ、右足を負傷してしまう。相手はなんと巨大なワニだった。しかも洪水による氾濫で、周囲に生息していたワニが大量に家の中に侵入し、脱出も出来ないまま、絶体絶命の窮地に追い込まれるヘイリーとデイクだったが…。

【クレジット】

| | | | |
|------------------|---------------|-------------------|------|
| 監督 | アレクサンドル・アジャ | Alexandre Aja | |
| 製作 | クレイグ・フローレス | Craig Flores | |
| | サム・ライミ | Sam Raimi | |
| | アレクサンドル・アジャ | Alexandre Aja | |
| 製作総指揮 | グレゴリー・ルヴァスール | Gregory Levasseur | |
| | ジャスティン・バーシュ | Justin Bursch | |
| | ローレン・セリグ | Lauren Selig | |
| 脚本 | マイケル・ラスムッセン | Michael Rasmussen | |
| | ショーン・ラスムッセン | Shawn Rasmussen | |
| 撮影 | マキシム・アレクサンドル | Maxime Alexandre | |
| プロダクションデザイン | アラン・ギルモア | Alan Gilmore | |
| 編集 | エリオット・グリーンバーグ | Elliot Greenberg | |
| 音楽 | マックス・アルジ | Max Aruj | |
| | シュテフェン・トゥーム | Steffen Thum | |
| エグゼクティブ音楽プロデューサー | ローン・バルフェ | Lorne Balfe | |
| 出演 | カヤ・スコデラーリオ | Kaya Scodelario | ヘイリー |
| | バリー・ペッパー | Barry Pepper | デイク |
| | モーフィッド・クラーク | Morfydd Clark | ベス |

