allcinema

# テルアビブ・オン・ファイア（2018）

TEL AVIV ON FIRE

**メディア** 映画
**ジャンル** コメディ
**製作国** ルクセンブルク／フランス／イスラエル／ベルギー
**色彩** Color
**時間** 97分
**初公開日** 2019/11/22
**公開情報** アット エンタテインメント
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
紛争なし！
爆撃なし！
笑いあり！

**【解説】**
　パレスチナの人気メロドラマの製作現場を舞台に、脚本家見習いとして参加していたパレスチナ人青年が、ストーリーの展開をめぐってパレスチナ人とイスラエル人の対立に巻き込まれていくさまをユーモラスに描いた異色コメディ。主演は「パラダイス・ナウ」のカイス・ナシェフ、共演にヤニブ・ビトン、ルブナ・アザバル。監督は「歌声にのった少年」の脚本を手がけたイスラエル生まれのパレスチナ人サメフ・ゾアビ。
　エルサレムに住むパレスチナ人青年のサラームは、叔父がプロデューサーを務めるパレスチナの人気ドラマ「テルアビブ・オン・ファイア」の撮影現場で、雑用やヘブライ語の言語指導として働いていた。撮影所に通うために、毎回面倒な検問所を通らなければならないサラームだったが、ある日、イスラエル軍司令官のアッシに「テルアビブ・オン・ファイア」の脚本家だと思われ、興味を持たれてしまう。妻がドラマの熱心なファンだというアッシは、サラームを呼び止めては自分のアイデアを強引に押しつけてくる。適当に受け流すサラームだったが、その案が実際に採用され、ひょんな成り行きからサラームは脚本家に昇格することに。ところがまるでアイデアが浮かばず、アッシに協力を求めるサラームだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | サメフ・ゾアビ | | |
| **製作** | アミール・ハレル | Amir Harel | |
| | ミレーナ・ポワロ | Milena Poylo | |
| | ジル・サクト | Gilles Sacuto | |
| | ベルナール・ミショー | Bernard Michaux | |
| | パトリック・キネ | Patrick Quinet | |
| **脚本** | ダン・クラインマン | Dan Kleinman | |
| | サメフ・ゾアビ | | |
| **撮影** | ロラン・ブリュネ | Laurent Brunet | |
| **音楽** | アンドレ・ジェジュク | André Dziezuk | |
| **出演** | カイス・ナシェフ | Kais Nashif | サラーム |
| | ルブナ・アザバル | Lubna Azabal | タラ／ラヘル |
| | ヤニブ・ビトン | | アッシ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| マイサ・アブドゥ・エルハディ | Maisa Abd Elhadi | マリアム |
| サリーム・ダウ | | アテフ |
| ユーセフ・スウェイド | Yousef Sweid | イェフダ |
| アメル・レヘル | Amer Hlehel | ナビル |
| アシュラフ・ファラー | Ashraf Farah | マルワン |
| レティシア・エイドゥ | Laëtitia Eïdo | マイサ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.