# 夕陽のあと（2019）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 133分
**初公開日** 2019/11/08
**公開情報** コピアポア・フィルム
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
母親であることを手放した女と、母親になると決心した女
――夕陽に染まった海原の向こうに、ふたりの願いが交差する

**【解説】**
鹿児島県長島町を舞台に、７歳の少年を巡って育ての母と生みの母の人生が交差する社会派ヒューマン・ドラマ。主演は「くちづけ」の貫地谷しほりと「アレノ」の山田真歩。監督は「海辺の生と死」「二十六夜待ち」の越川道夫。鹿児島県長島町。１年前に都会からこの地に一人でやって来た佐藤茜。港の食堂で明るく元気に働く彼女は、今や島の人気者だったが、その過去を知る者は誰もいなかった。一方、島で生まれ育った日野五月は、かつて不妊治療を行ったものの上手くいかず、７年前に児童相談所から赤ん坊の豊和を預かり大切に育ててきた。そして、ようやく生活も安定してきたことから、特別養子縁組の申請を行い、戸籍上でも親になる日を心待ちにしていた。ところが手続きが進む中で豊和の出生の秘密が明らかとなり、実の母親が佐藤茜だと知らされる五月だったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 越川道夫 | |
| **企画** | 舩橋淳 | |
| **プロデューサー** | 橋本佳子 | |
| **原案** | 舩橋淳 | |
| **脚本** | 嶋田うれ葉 | |
| **撮影監督** | 戸田義久 | |
| **美術プロデューサー** | 大倉謙介 | |
| **衣装** | 田中美由紀 | |
| **編集** | 菊井貴繁 | |
| **音響** | 菊池信之 | |
| **音楽** | 宇波拓 | |
| **ヘアメイク** | 葉山三紀子 | |
| | 加藤まりこ | |
| **助監督** | 近藤有希 | |
| **同時録音** | 森英司 | |
| **アートコーディネーター** | 岡村正樹 | |
| **出演** | 貫地谷しほり | 佐藤茜 |
| | 山田真歩 | 日野五月 |
| | 永井大 | 日野優一 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | |
|---|---|
| 川口覚 | 新見秀幸 |
| 松原豊和 | 日野豊和 |
| 渡辺早織 | 山本恵 |
| 鈴木晋介 | 伊藤諭 |
| 宇野祥平 | 吉田 |
| 滝沢涼子 | 前川玲子 |
| 木内みどり | 日野ミエ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.