allcinema

シン・ウルトラマン（2022）

メディア 映画
ジャンル 特撮　ＳＦ　アクション
製作国　日本
時間　112分
初公開日 2022/05/13
公開情報 東宝
映倫　G

【キャッチコピー】
空想と浪漫。
そして、
友情。

【解説】
　世代を超えて愛され続ける“ウルトラマン”を「シン・ゴジラ」の庵野秀明企画・脚本、樋口真嗣監督で実写映画化した特撮アクション・エンタテインメント。謎の巨大生物“禍威獣（カイジュウ）”の出現が日常となった日本を舞台に、新たに設立されたカイジュウ対策専門組織“禍威獣特設対策室専従班”に所属する隊員たちの奮闘を描くとともに、宇宙から突如飛来した正体不明の銀色の巨人“ウルトラマン”の目的と、カイジュウとの壮絶な戦いの行方を、実力派キャスト陣の豪華共演で描き出す。出演は斎藤工、長澤まさみ、有岡大貴、早見あかり、田中哲司、西島秀俊。

【クレジット】

監督	樋口真嗣
総監修	庵野秀明
製作	塚越隆行
	市川南
	庵野秀明
製作代表	山本英俊
企画	庵野秀明
	塚越隆行
エグゼクティブプロデューサー	臼井央
	黒澤桂
プロデューサー	和田倉和利
	青木竹彦
	西野智也
	川島正規
協力プロデューサー	山内章弘
ラインプロデューサー	森賢正
共同製作	松岡宏泰
	緒方智幸
	永竹正幸
原作監修	隠田雅浩
脚本	庵野秀明

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

撮影	市川修	
	鈴木啓造	
美術	林田裕至	
	佐久嶋依里	
デザイン	前田真宏	
	山下いくと	
編集	栗原洋平	
	庵野秀明	
キャスティング	杉野剛	
音響効果	野口透	
音楽	宮内國郎	
	鷺巣詩郎	
音楽プロデューサー	北原京子	
音楽スーパーバイザー	島居理恵	
主題歌	米津玄師	「M八七」
録音	田中博信	
照明	吉角荘介	
スクリプター	田口良子	
整音	山田陽	
装飾	坂本朗	
	田口貴久	
ＶＦＸスーパーバイザー	佐藤敦紀	
副監督	轟木一騎	
スタイリスト	伊賀大介	
ヘアメイク	外丸愛	
ＶＦＸプロデューサー	井上浩正	
	大野昌代	
ポストプロダクションスーパーバイザー	上田倫人	
助監督	中山権正	
監督補	摩砂雪	
プロダクション統括	會田望	
アニメーションスーパーバイザー	熊本周平	
准監督	尾上克郎	
カラーグレーダー	齋藤精二	
装置設計	郡司英雄	
出演	斎藤工	神永新二
	長澤まさみ	浅見弘子
	有岡大貴	滝明久
	早見あかり	船縁由美
	嶋田久作　Kyusaku Shimada	
	岩松了	
	堀内正美	
	山崎一	
	益岡徹	
	小林勝也	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

	利重剛	
	長塚圭史	
	和田聰宏	
	山本耕史	
	竹野内豊	
	田中哲司	宗像龍彦
	西島秀俊	田村君男
声の出演	高橋一生	
	山寺宏一	
	津田健次郎	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.