

## “樹木希林”を生きる (2019)

メディア 映画  
ジャンル ドキュメンタリー  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 108分  
初公開日 2019/10/04  
公開情報 日活  
映倫 G

### 【キャッチコピー】

せっかくできたシワだから  
もったいない

### 【解説】

2018年9月15日に惜しまれつつこの世を去った日本を代表する名女優、樹木希林。本作は、全身をがんに冒されたことを公表後も、自然体で仕事や家族と向き合っていく最後の日々に密着し、大きな反響を呼んだNHKのドキュメンタリー番組の劇場版。

### 【クレジット】

|                |          |
|----------------|----------|
| 監督             | 木寺一孝     |
| 制作統括           | 堀川篤志     |
| エグゼクティブプロデューサー | 新井重人     |
| プロデューサー        | 吉田憲一     |
| 撮影             | 木寺一孝     |
| 編集             | 渡辺政男     |
| 音響効果           | 細見浩三     |
| 音楽             | おかもとだいすけ |
| 語り             | 木寺一孝     |
| 出演             | 樹木希林     |