

ベル・カント とらわれのエリア (2017)

BEL CANTO

メディア 映画

ジャンル ドラマ 音楽

製作国 アメリカ

色彩 Color

時間 101分

初公開日 2019/11/15

公開情報 キノフィルムズ

映倫 G

【キャッチコピー】

彼らの運命は、その女神のような
歌声に託された――。

【解説】

1996年にペルーで起きた日本大使公邸占拠事件に着想を得て書かれたアン・パッチェットのベストセラー小説をジュリアン・ムーア、渡辺謙、クリストファー・ランバート、加瀬亮らの豪華共演で映画化したヒューマン・ドラマ。監督は「アバウト・ア・ボーイ」「イン・グッド・カンパニー」のポール・ワイツ。

1996年、南米の某国。高額な報酬につられてやって来たのは世界的オペラ歌手でアメリカ人のロクサーヌ・コス。副大統領邸で開催されるサロンコンサートは、工場誘致を目指す政府が、コスの長年のファンである日本人実業家ホソカワをもてなすためのものだった。通訳のゲンを従え、憧れのコスとの対面に興奮を隠せないホソカワ。やがてフランス大使をはじめ各国のVIPも列席する中、コスの美しい歌声がサロンに響き渡る。するとそこへ銃声とともにテロリストたちがなだれ込んできて、コスやホソカワを含むその場にいた全員が人質にとられてしまうのだったが…。

【クレジット】

監督	ポール・ワイツ	Paul Weitz
製作	キャロライン・バロン	Caroline Baron
	アンソニー・ワイントラーブ	Anthony Weintraub
	ポール・ワイツ	Paul Weitz
	アンドリュー・ミアノ	Andrew Miano
	リジー・フリードマン	Lizzie Friedman
	カレン・ローダー	Karen Lauder
	グレッグ・リトル	Greg Little
製作総指揮	マデリン・アンビンダー	Madeline Anbinder
	スティーヴン・アンビンダー	Stephen Anbinder
	トレイシー・バロン	Tracy Baron
	ロバート・バロン	Robert Baron
	リサ・ウォロフスキー	Lisa Wolofsky
	アレックス・ウォルトン	Alex Walton
原作	アン・パッチェット	Ann Patchett
脚本	ポール・ワイツ	Paul Weitz
	アンソニー・ワイントラーブ	Anthony Weintraub

撮影	トバイアス・デイタム	Tobias Datum	
プロダクションデザイン	トンマーゾ・オルティエーノ	Tommaso Ortino	
衣装デザイン	キャサリン・ライリー	Catherine Riley	
編集	スージー・エルミガー	Suzy Elmiger	
音楽	デヴィッド・マズリン	David Majzlin	
音楽監修	スーザン・ジェイコブス	Susan Jacobs	
出演	ジュリアン・ムーア	Julianne Moore	ロクサーヌ・コス
	渡辺謙	Ken Watanabe	ホソカワ
	セバスチャン・コッホ	Sebastian Koch	赤十字のメスネル
	クリストファー・ランバート	Christopher Lambert	フランス大使ティボー
	加瀬亮	Ryo Kase	ゲン・ワタナベ
	テノッチ・ウエルタ	Tenoch Huerta	ベンハミン指揮官
	マリア・メルセデス・コロイ	Maria Mercedes Coroy	カルメン