ｉ－新聞記者ドキュメント－（2019）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 113分
初公開日 2019/11/15
公開情報 スターサンズ
映倫 G

【キャッチコピー】
映画『新聞記者』は序章にすぎなかった――
今、あなたに問う。

【解説】
　大きな話題を集めた社会派サスペンス「新聞記者」のプロデューサーが監督に「Ａ」「FAKE」の森達也を迎え、今度は「新聞記者」のモデルとなった東京新聞社会部記者・望月衣塑子自身の活動を追ったドキュメンタリー。森友・加計問題に象徴される底が抜けたかのような官僚機構のデタラメぶりや政治の劣化が深刻さを増す中、官房長官の記者会見で気を吐く望月記者はなぜか記者クラブの中で異端の存在に。そんな望月記者への密着取材を通して、その他の日本の大手メディアの危機的実態を浮かび上がらせていくとともに、民主主義の根幹ともいうべきメディアとジャーナリズムのあるべき姿を問うていく。

【クレジット】

監督	森達也
製作	河村光庸
企画	河村光庸
エグゼクティブプロデューサー	河村光庸
編集	鈴尾啓太
音楽	MARTIN
監督補	小松原茂幸
出演	望月衣塑子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.