グッドバイ　～嘘からはじまる人生喜劇～（2019）

メディア 映画
ジャンル コメディ　ロマンス
製作国 日本
色彩 B&W/C
時間 106分
初公開日 2020/02/14
公開情報 キノフィルムズ
映倫 G

【キャッチコピー】
ワケあって
夫婦、演じます。

【解説】
　太宰治の未完の遺作を基にして第23回読売演劇大賞最優秀作品賞に輝いたケラリーノ・サンドロヴィッチのヒット舞台を、主演に大泉洋と舞台版でも同じ役を演じた小池栄子を迎えて映画化した痛快コメディ。戦後間もない東京を舞台に、女にだらしないダメ男が、何人もいる愛人たちとの関係を清算すべく、お金で雇った偽の妻を連れて女たちに会いに行く偽夫婦作戦の顛末をコミカルに綴る。共演は水川あさみ、橋本愛、緒川たまき、木村多江、濱田岳、松重豊。監督は「八日目の蝉」「ソロモンの偽証」の成島出。
　優柔不断なダメ男ながら、なぜか女にめっぽうモテる文芸誌編集長の田島周二。闇稼業でけっこう儲けていた彼は、何人もの愛人を抱え、プレイボーイ生活を謳歌していた。ところがある時ふと我に返り、そんな生き方を改めようと、愛人たちと別れる決意をする。しかし簡単に別れを切り出せるわけもなく、すっかり困り果てていた田島は、親友の妙案を受け入れ、絶世の美女を妻として伴い、愛人たちに別れを告げる作戦を決行することに。さっそく金にがめつい大食いの担ぎ屋キヌ子を偽の妻として雇うと、別れを告げるべく愛人たちのもとへと向かう田島だったが…。

【クレジット】

監督	成島出		
製作総指揮	木下直哉		
プロデューサー	武部由実子		
	池田史嗣		
共同プロデューサー	稲垣竜一郎		
ラインプロデューサー	小松次郎		
	山田彰久		
原作	ケラリーノ・サンドロヴィッチ	Keralino Sandrovich	（太宰治『グッド・バイ』より）
脚本	奥寺佐渡子		
撮影	相馬大輔		
美術	西村貴志		
衣装	宮本茉莉		
編集	今井剛		
音響効果	岡瀬晶彦		

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

音楽	安川午朗	
音楽プロデューサー	津島玄一	
録音	松本昇和	
照明	佐藤浩太	
スクリプター	長坂由起子	
製作担当	根津文紀	
装飾	湯澤幸夫	
	相田敏春	
ヘアメイク	田中マリ子	
ＶＦＸ	浅野秀二	
助監督	谷口正行	
出演	大泉洋	田島周二
	小池栄子	永井キヌ子
	水川あさみ	大櫛加代
	橋本愛	水原ケイ子
	緒川たまき	青木保子
	木村多江	田島静江
	皆川猿時	水原健一
	田中要次	採石場の親方
	池谷のぶえ	デザイナー
	犬山イヌコ	佳乃
	水澤紳吾	闇市のブローカー
	戸田恵子	易者
	濱田岳	清川伸彦
	松重豊	漆山連行

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.