allcinema

だってしょうがないじゃない（2019）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー
製作国 日本
色彩 Color
時間 119分
初公開日 2019/11/02

【解説】
「美代子阿佐ヶ谷気分」「シェル・コレクター」の坪田義史監督が、広汎性発達障害を持ちながら独居生活を送る親類の叔父さん（まことさん）の日常を３年間にわたって見つめたドキュメンタリー。監督自身も精神の不調を抱え、精神科で注意欠如多動性障害（ＡＤＨＤ）と診断される中、周囲のサポートを受けながら自立した生活を送るまことさんに密着し、困難な現実も含んだ暮らしぶりを優しく丁寧に見つめるとともに、分かりづらい発達障害について、そのありのままをカメラに収めていく。

【クレジット】

監督	坪田義史
企画	坪田義史
プロデューサー	柏田洋平
制作プロデューサー	池田将
撮影	坪田義史
	池田将
	和島香太郎
編集	和島香太郎
	坪田義史
音響	今村左悶
音楽	宇波拓

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.