allcinema

# OBSOLETE (2019～2020)

**メディア** TV　アニメ
**ジャンル** ＳＦ　ロボット
**製作国**　日本
**TV放映**　2019/12/03 ～
YouTube

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 山田裕城 | (武右ェ門) |
| | 白土晴一 | |
| **アニメーション制作** | 武右ェ門 | |
| **企画プロデュース** | 高橋良輔 | |
| **企画** | 濱田健二 | |
| | 小坂崇氣 | |
| | 宇佐義大 | |
| | 高山清彦 | |
| | 関口昌隆 | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 大河原健 | |
| | でじたろう | |
| | 安藝貴範 | |
| | 下岡聡吉 | |
| **プロデューサー** | 菊川裕之 | |
| | 関根陽一 | |
| | 田村智 | |
| | 田中ヒロ | |
| | 宮原恵 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 高山清彦 | |
| **原作** | EXO-PEDDLERS | |
| **原案** | 虚淵玄 | (ニトロプラス) |
| **シリーズ構成** | 虚淵玄 | (ニトロプラス) |
| **キャラクターデザイン** | 吉田明彦 | (CyDesignation) |
| | 永井悠也 | (CyDesignation) |
| **デザインワークス** | 本田大助 | (オールサンデー) |
| **ＣＧ監督** | 中島智成 | (武右ェ門) |
| **メカニックデザイン** | 石渡マコト | (ニトロプラス) |
| **撮影監督** | 小久保将志 | (武右ェ門) |
| **美術監督** | 谷口淳一 | (武右ェ門) |
| **美術設定** | 曽野由大 | |
| **編集** | 瀬山武司 | (瀬山編集室) |
| **音響監督** | 鶴岡陽太 | (楽音舎) |
| **音楽** | 石川智久 | (TECHNOBOYS PULCRAFT GREEN-FUND) |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| **音楽プロデューサー** | 佐藤純之介 | | |
| **音楽制作** | ランティス | | |
| **サウンドデザイン** | 笠松広司 | | （デジタルサーカス） |
| **設定監督** | 白土晴一 | | |
| **武器考証** | 鈴木貴昭 | | |
| **声の出演** | 田中正彦 | ボウマン | |
| | 森川智之 | ミヤジマ | |
| | 山野井仁 | レブナー | |
| | 高木渉 | フェルナンド | |
| | 鶏冠井美智子 | ミシェル | |
| | 本城雄太郎 | ジャマル | |
| | 杉本ゆう | カイラ | |
| | 大友龍三郎 | ザーヒル | |
| | 手塚秀彰 | レシャップ | |
| | 悠木碧 | 九葉このか | （EP12 劇中アニメ） |
| | 中上育実 | 三剣ミコト | （EP12 劇中アニメ） |
| | 斎藤千和 | 七星ななみ | （EP12 劇中アニメ） |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.