

デート・ア・バレット デッド・オア・バレット (2020)

DATE A BULLET

メディア 映画 アニメ

ジャンル アクション ファンタジー

製作国 日本

時間 24分

初公開日 2020/08/14

映倫 G

【解説】

橘公司による人気ライトノベル『デート・ア・ライブ』シリーズから派生した東出祐一郎のスピノフ小説『デート・ア・バレット』をアニメ化。“最悪の精霊”こと時崎狂三を主人公にした物語が前後編の2部作で描かれ、イベント上映される。本作はその前編。「プランダラ」のGEEKTOYSがアニメーション制作を手がけ、「劇場版 ハイスクール・フリート」の中川淳が監督を務める。

かつて強力な精霊たちが存在したとされる異世界、“隣界”。しかし今やそこは“準精霊”と呼ばれる少女たちの戦場と化していた。“最悪の精霊”と呼ばれるほど強大かつ冷酷な精霊の少女・時崎狂三は、隣界の片隅にある“第一〇領域（マルクト）”で目を覚ます。ここに来た経緯も理由も分からないまま、狂三は突如始まったバトルロイヤルに巻き込まれ、血にまみれた壮絶な闘いを繰り広げる。

【クレジット】

監督	中川淳	
アニメーション制作	GEEKTOYS	
原作	東出祐一郎	
	橘公司	(株式会社KADOKAWA／ファンタジア文庫刊)
原作イラスト	NOCO	
脚本	東出祐一郎	
キャラクターデザイン	中村直人	
デザインワークス	コレサワシゲユキ	(デジタルノイズ)
撮影監督	野澤圭輔	(グラフィニカ)
美術監督	中田洵輝	(草薙)
色彩設計	池田ひとみ	
編集	吉武将人	
音響監督	えびなやすのり	
音響効果	川田清貴	
音楽	坂部剛	
音楽制作	日本コロムビア	
特効・2Dワークス	益子典子	
声の出演	真田アサミ	時崎狂三
	大西沙織	白の女王
	本渡楓	緋衣響
	伊瀬茉莉也	蒼
	日高里菜	指宿パニエ
	瀬戸麻沙美	佐賀繰唯

