

ばるぼら (2019)

メディア 映画

ジャンル ドラマ エロティック

製作国 日本／イギリス／ドイツ

色彩 Color

時間 100分

初公開日 2020/11/20

公開情報 イオンエンターテイメント

映倫 R15+

【キャッチコピー】

狂気の果て。

あれは、幻だったのだろうか――

【解説】

「白痴」「ブラックキス」の手塚眞監督が、父・手塚治虫が大向け漫画として発表した異色作を、主演に稲垣吾郎と二階堂ふみを迎えて実写映画化。作家としての壁に直面していた人気小説家が、偶然出会った謎のフーテン少女の存在によって創作意欲を掻き立てられる一方、次第にその怪しげな魅力に溺れ、破滅していくさまをクリストファー・ドイル撮影監督による退廃的かつ官能的な映像美で描き出していく。

創作に行き詰まり苦悩を深める小説家の美倉洋介は、ある日道端で酔いつぶれていた少女ばるぼらと出会い、家に連れ帰る。大酒飲みでだらしないばるぼらに閉口しながらも、そんな彼女になぜか惹かれていく美倉。ばるぼらのおかげで創作意欲も湧き、どんどん筆が進む美倉だったが…。

【クレジット】

監督	手塚眞	
プロデュース	古賀俊輔	
プロデューサー	アダム・トレル	Adam Torel
	姫田伸也	
共同プロデューサー	湊谷恭史	
	ステファン・ホール	
	アントワネット・コエステル	
原作	手塚治虫	Osamu Tezuka
脚本	黒沢久子	
撮影	クリストファー・ドイル	Christopher Doyle
	コービー・ツォイ	Kubbie Tsoi
特殊メイク	百武朋	
美術	露木恵美子	
編集	手塚眞	
キャスティング	杉野剛	
音楽	橋本一子	
照明	和田雄二	
録音	深田晃	
制作担当	奥泰典	

助監督

吉田聡

美術統括

磯見俊裕

扮装統括

柘植伊佐夫

出演

稲垣吾郎

二階堂ふみ

渋川清彦

石橋静河

美波

大谷亮介

片山萌美

ISSAY

ISSAY

渡辺えり

佐藤貢三

小林勝也

藤木孝

山崎潤

中野順二

植田せりな

豊島美優

沙央くらま

島田雅彦

岡野玲子

林海象

Kaizo Hayashi

一本木蛮

美倉洋介

ばるぼら

四谷弘行

甲斐加奈子

里見志賀子

里見権八郎

須方まなめ

紫藤一成

ムネーモシュネー