

# プリズン・サークル (2019)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 136分

初公開日 2020/01/25

公開情報 東風

映倫 G

## 【キャッチコピー】

ぼくたちがここにいる

本当の理由

取材許可まで6年、撮影2年――  
始めて日本の刑務所にカメラを入れた  
圧巻のドキュメンタリー

## 【解説】

「ライファーズ 終身刑を超えて」「トークバック 沈黙を破る女たち」など米国の受刑者の取材を重ねてきた坂上香監督が、日本初となる刑務所内での長期撮影を敢行したドキュメンタリー。官民協働の新しい刑務所“島根あさひ社会復帰促進センター”では、1960年代以降、欧米で広まっている“TC (Therapeutic Community=回復共同体)”と呼ばれる更生プログラムが日本で唯一導入されている。それは受刑者同士の対話をベースに、自分自身と向き合っていくことで犯罪の原因を探り、更生を促していくプログラム。本作はここに服役する4人の若者にカメラを向け、彼らがこのプログラムの中でどのような変遷をたどっていくのかを2年間にわたって克明に記録していく。

## 【クレジット】

監督	坂上香
アニメーション監督	若見ありさ
制作	坂上香
撮影	南幸男 坂上香
編集	坂上香
音楽	松本祐一 鈴木治行
録音	森英司