## allcinema

# プリズン・サークル (2019)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 136分

初公開日 2020/01/25

公開情報 東風

**映倫** G

# 【キャッチコピー】

ぼくたちがここにいる 本当の理由

取材許可まで6年、撮影2年―― 始めて日本の刑務所にカメラを入れた 圧巻のドキュメンタリー

#### 【解説】

「ライファーズ 終身刑を超えて」「トークバック 沈黙を破る女たち」など米国の受刑者の取材を 重ねてきた坂上香監督が、日本初となる刑務所内での長期撮影を敢行したドキュメンタリー。官民協働 の新しい刑務所"島根あさひ社会復帰促進センター"では、1960年代以降、欧米で広まっている"TC (Therapeutic Community=回復共同体)"と呼ばれる更生プログラムが日本で唯一導入されている。 それは受刑者同士の対話をベースに、自分自身と向き合っていくことで犯罪の原因を探り、更生を促し ていくプログラム。本作はここに服役する4人の若者にカメラを向け、彼らがこのプログラムの中でど のような変遷をたどっていくのかを2年間にわたって克明に記録していく。

## 【クレジット】

監督 坂上香

アニメーション監督 若見ありさ

制作 坂上香 撮影 南幸男

坂上香

編集 坂上香 松本祐一 楽音

鈴木治行

録音 森英司