allcinema

ジャズ喫茶ベイシー　Swiftyの譚詩（Ballad）（2019）

メディア 映画
ジャンル ドキュメンタリー　音楽
製作国　日本
色彩　Color
時間　104分
初公開日 2020/09/18
公開情報 アップリンク
映倫　G

【キャッチコピー】
その男は、
レコードを演奏する。

【解説】
　岩手県一関市で50年続く伝説のジャズ喫茶“ベイシー”。マスターの菅原正二がこだわり抜いた極上の音を求めて、日本のみならず世界中のジャズファン、オーディオマニアが今も連日訪れている。本作は、そんなベイシーの魅力を、菅原正二へのインタビューを中心に、世界的なジャズ・ミュージシャンによるベイシーでの生演奏や、ベイシーゆかりのミュージシャンや文化人の証言を通して明らかにしていく音楽ドキュメンタリー。監督は菅原正二とも親交の深い星野哲也。本作が監督デビュー作となる。

【クレジット】

監督	星野哲也	
エグゼクティブプロデューサー	亀山千広	
プロデューサー	宮川朋之	
	古郡真也	
編集	田口拓也	
出演	菅原正二	
	島地勝彦	
	厚木繁伸	
	村上“ポンタ”秀一	Murakami Ponta Shuichi
	坂田明	
	ペーター・ブロッツマン	Peter Brotzmann
	阿部薫［音楽］	
	中平穂積	
	安藤吉英	
	磯貝建文	
	小澤征爾	
	豊嶋泰嗣	
	中村誠一	
	安藤忠雄	
	鈴木京香	
	エルヴィン・ジョーンズ	Elvin Jones
	渡辺貞夫	Sadao Watanabe

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.