allcinema

# 映画大好きポンポさん（2020）

POMPO: THE CINEPHILE

**メディア** 映画　アニメ
**ジャンル** ドラマ　青春
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 90分
**初公開日** 2021/06/04
**公開情報** 角川ANIMATION
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
幸福は創造の敵――

**【解説】**
　敏腕映画プロデューサーのポンポと彼女によって監督に大抜擢されたアシスタントの青年ジーンを主人公に、映画制作の舞台裏を熱き映画愛とともにリアルに描き出した杉谷庄吾【人間プラモ】による話題のWEBマンガをアニメ映画化。監督は「劇場版　空の境界／第五章　矛盾螺旋」「魔女っこ姉妹のヨヨとネネ」の平尾隆之。
　映画の都ニャリウッドで活躍する映画プロデューサーのポンポさん。彼女のもとで製作アシスタントとして働く青年ジーンは、観た映画をすべて記憶している映画通ながら、内気な性格のせいで映画監督になる夢をあきらめかけていた。そんなある日、ポンポさんに15秒のＣＭ制作を任され、改めて映画づくりの虜になっていくジーン。やがてポンポさんは次に制作する映画の脚本をジーンに手渡すと、彼に監督をしてもらうと告げるのだったが…。

**【クレジット】**

| | |
|---|---|
| **監督** | 平尾隆之 |
| **アニメーション制作** | CLAP |
| **演出** | 居村健治 |
| **絵コンテ** | 平尾隆之 |
| **製作** | 菊池剛 |
| | 青柳昌行 |
| | 小西啓介 |
| | 勝股英夫 |
| | 黒田康太 |
| | 國枝信吾 |
| | 五十嵐淳之 |
| **プロデューサー** | 新井孝介 |
| | 森井巧 |
| | 兼岩元子 |
| | 岩瀬智彦 |
| | 向井地基起 |
| | 長谷川嘉範 |
| **制作プロデューサー** | 松尾亮一郎 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **原作** | 杉谷庄吾 | （MFCジーンピクシブシリーズ／KADOKAWA刊） |
| **脚本** | 平尾隆之 | |
| **キャラクターデザイン** | 足立慎吾 | |
| **作画監督** | 加藤やすひさ | |
| | 友岡新平 | |
| | 大杉尚広 | |
| | 矢吹智美 | |
| | 永田大樹 | |
| | 寺尾憲治 | |
| | 清水慶太 | |
| **３ＤＣＧ監督** | 高橋将人 | |
| **撮影監督** | 星名工 | |
| | 魚山真志 | |
| **美術監督** | 二嶋隆文 | |
| | 宮本実生 | |
| **美術設定** | 二嶋隆文 | |
| **色彩設計** | 千葉絵美 | |
| **編集** | 今井剛 | |
| **音響効果** | 赤澤勇二 | |
| **音響監督** | 平尾隆之 | |
| **音楽** | 松隈ケンタ | |
| **音楽プロデューサー** | 岩瀬智彦 | |
| **主題歌** | CIEL | 『窓を開けて』 |
| **オープニングテーマ** | 新妻聖子 | 『Dance On Fire』 |
| **録音** | 徳久智成 | |
| **監督助手** | 三宅寛治 | |
| **声の出演** | 清水尋也 | ジーン・フィニ |
| | 小原好美 | ジョエル・ダヴィドヴィッチ・ポンポネット（ポンポさん） |
| | 大谷凛香 | ナタリー・ウッドワード |
| | 加隈亜衣 | ミスティア |
| | 大塚明夫 | マーティン・ブラドック |
| | 木島隆一 | アラン |
| | 小山力也 | 上司 |
| | 坂巻学 | コルベット |
| | 小形満 | ペーターゼン |
| | 宇垣秀成 | ナイジャ |
| | 高橋伸也 | マイルズ |
| | 清水彩香 | ノラ |
| | 谷育子 | ナタリーの祖母 |
| | 永野善一 | コルトマン |
| | 大林隆介 | 頭取 |
| | 野水伊織 | フランちゃん |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.