

ミッドナイトスワン (2020)

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 日本

色彩 Color

時間 124分

初公開日 2020/09/25

公開情報 キノフィルムズ

映倫 G

【キャッチコピー】

最期の冬、
母になりたいと思った。

【解説】

草なぎ剛がトランスジェンダーの主人公を熱演した感動ヒューマン・ドラマ。親から虐待されている親戚の少女を預かることになった主人公が、ぎこちない共同生活の中で徐々に絆を結んでいく姿を描く。ヒロインの少女役にはオーディションで選ばれた新人の服部樹咲。共演に水川あさみ、田口トモロヲ、真飛聖。監督は「下衆の愛」「獣道」の内田英治。

新宿のニューハーフショークラブで働くトランスジェンダーの凧沙。ある日、育児放棄にあっていた親戚の少女・一果を預かることに。待ち合わせ場所に現れた一果に“好きで預かるわけじゃない”と言い放ち、一方の一果も叔父だと思っていた凧沙の姿に戸惑いを隠せない。互いに理解し合えないまま始まった奇妙な共同生活。そんな中、街で偶然バレエのレッスンを目にして強く惹かれる一果だったが…。

【クレジット】

| | |
|----------------|--------------|
| 監督 | 内田英治 |
| エグゼクティブプロデューサー | 飯島三智 |
| プロデューサー | 森谷雄 森本友里恵 |
| ラインプロデューサー | 尾関玄 |
| 脚本 | 内田英治 |
| 撮影 | 伊藤麻樹 |
| コスチュームデザイン | 細見佳代 |
| 美術 | 我妻弘之 |
| 衣装 | 川本誠子 |
| 編集 | 岩切裕一 |
| 音楽 | 渋谷慶一郎 |
| 照明 | 井上真吾 |
| 録音 | 伊藤裕規 |
| 装飾 | 湯澤幸夫 |
| ヘアメイク | 板垣実和 |
| 助監督 | 松倉大夏 |
| バレエ監修 | 千歳美香子 |
| 出演 | 草なぎ剛 凧沙 |

| | |
|--------|-------|
| 服部樹咲 | 桜田一果 |
| 田中俊介 | 瑞貴 |
| 吉村界人 | キャンディ |
| 真田怜臣 | アキナ |
| 上野鈴華 | 桑田りん |
| 佐藤江梨子 | 桑田真祐美 |
| 平山祐介 | 桑田正二 |
| 根岸季衣 | 武田和子 |
| 高木勝也 | |
| 伊島空 | |
| 池田良 | |
| 堀田眞三 | |
| 水川あさみ | 桜田早織 |
| 田口トモロヲ | 洋子ママ |
| 真飛聖 | 片平実花 |