# おもかげ（2019）

MADRE
MOTHER

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** スペイン／フランス
**色彩** Color
**時間** 129分
**初公開日** 2020/10/23
**公開情報** ハピネット
**映倫** PG12

**【キャッチコピー】**
息子の失踪から10年、エレナは光をもとめて旅に出る……

**【解説】**
スペインの新鋭ロドリゴ・ソロゴイェン監督が、幼い息子の行方不明になる瞬間に電話越しで直面した母親の恐怖を緊張感あふれる筆致で描き、アカデミー賞短編実写映画賞にノミネートされた作品のその後を描いたドラマ。10年前に失踪した息子の面影を感じさせる少年との出会いをきっかけに、止まっていた時が動き出す母親の再生の物語を描く。出演は母親役に「ワイルド・ルーザー」のマルタ・ニエト、少年役に「マルヴィン、あるいは素晴らしい教育」のジュール・ポリエ。
息子が行方不明になってから10年。母親のエレナは、息子が失踪した海辺のレストランで働いていた。今では恋人もいる彼女だったが、悲しみが癒えることはなく、10年前から時が止まったままかのような毎日を送っていた。そんなある日、息子の面影を漂わせるフランス人の少年ジャンと出会ったエレナ。以来どうしてもジャンのことが気になってしまうが、それ以上にジャンがエレナを慕ってくるようになる。そんな２人の交流に、周囲は戸惑いと不安を覚えるのだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | ロドリゴ・ソロゴイェン | Rodrigo Sorogoyen | |
| **製作** | マリア・デル・ピュイ・アルバラード | María del Puy Alvarado | |
| | イボン・コルメンサーナ | Ibón Cormenzana | |
| | ロドリゴ・ソロゴイェン | Rodrigo Sorogoyen | |
| | イグナジ・エスタペ | Ignasi Estapé | |
| | ジャン・ラバディ | Jean Labadie | |
| | アン＝ロール・ラバディ | Anne-Laure Labadie | |
| | トマ・ピバロ | Thomas Pibarot | |
| | ジェローム・ヴィダル | Jerome Vidal | |
| **脚本** | ロドリゴ・ソロゴイェン | Rodrigo Sorogoyen | |
| | イサベル・ペーニャ | Isabel Pena | |
| **撮影** | アレックス・デ・パブロ | Alex de Pablo | |
| **編集** | アルベルト・デル・カンポ | Alberto del Campo | |
| **音楽** | オリヴィエ・アルソン | Olivier Arson | |
| **出演** | マルタ・ニエト | Marta Nieto | エレナ |
| | ジュール・ポリエ | Jules Porier | ジャン |
| | アレックス・ブレンデミュール | Alex Brendemuhl | ヨセバ |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| アンヌ・コンシニ | Anne Consigny | レア |
| フレデリック・ピエロ | Frederic Pierrot | グレゴリー |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.