allcinema

大人は判ってくれない（1959）

LES QUATRE CENTS COUPS
THE 400 BLOWS

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 フランス
色彩 B&W
時間 97分
初公開日 1960/03/17
公開情報 東和
映倫 PG12

【解説】
フランソワ・トリュフォーの長編第一作。アントワーヌ・ドワネルはパリの下町に住む１３歳の少年。学校ではいつもいたずらばかりして先生に目をつけられている。共稼ぎの両親は、夫婦仲が余りよくなく何かと口論ばかりしていた。そんなある日、遊ぶ金に困った彼は父の会社のタイプライターを盗んで質に入れようとしたが、すぐにバレてしまい、両親は彼を少年鑑別所に入れてしまう……。トリュフォーが２７歳の時に撮ったこの作品は、その斬新さと特有の解放感、そして自由な活気に満ち溢れ、当時の映画人に驚嘆と喜びをもって迎えられた。本作は、ゴダールの「勝手にしやがれ」と同時期に公開され、今では完全に定着した、いわゆる“ヌーヴェル・ヴァーグ”の時代を切り開いた記念碑的作品である。

【クレジット】

監督	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
製作	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
脚本	フランソワ・トリュフォー	Francois Truffaut
	マルセル・ムーシー	Marcel Moussy
撮影	アンリ・ドカエ	Henri Decae
音楽	ジャン・コンスタンタン	Jean Constantin
出演	ジャン＝ピエール・レオ	Jean-Pierre Leaud
	クレール・モーリエ	Claire Maurier
	アルベール・レミー	Albert Remy
	ジャン＝クロード・ブリアリ	Jean-Claude Brialy
	ギイ・ドゥコンブル	Guy Decomble
	ジョルジュ・フラマン	Georges Flamant

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.