

建築と時間と妹島和世 (2020)

ARCHITECTURE, TIME AND KAZUYO SEJIMA

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 60分

初公開日 2020/10/03

公開情報 ユーロスペース

映倫 G

【キャッチコピー】

地形を設計する。風景を建築する。

【解説】

写真家ホンマタカシが監督を務め、金沢21世紀美術館やルーブル美術館ランス別館などを手掛け、建築界のノーベル賞とも称されるプリツカー賞を授賞した建築家、妹島和世の仕事の真髄に迫ったドキュメンタリー。大阪芸術大学アートサイエンス学科の新校舎を手掛けることになった妹島和世に密着し、その構想から完成までの3年半にわたる仕事ぶりを通して、妹島の建築への向き合い方と哲学を明らかにしていく。

【クレジット】

監督	ホンマタカシ
エグゼクティブプロデューサー	内藤久幹
プロデューサー	内田現
アソシエイトプロデューサー	吉野裕介
撮影	ホンマタカシ
音楽	石若駿
出演	妹島和世