allcinema

ビューティフルドリーマー（2020）

メディア 映画
ジャンル 青春　学園　ドラマ
製作国　日本
色彩　Color
時間　75分
初公開日 2020/11/06
公開情報 エイベックス・ピクチャーズ
映倫　G

【キャッチコピー】
映画研究会、
伝説に挑む。

【解説】
　監督の作家性を重視した“監督絶対主義”を掲げて発足した映画実験レーベル＜Cinema Lab（シネマラボ）＞の第１弾として贈る青春ストーリー。押井守監督の原案をもとに「踊る大捜査線」シリーズ、「サマータイムマシン・ブルース」の本広克行監督が実写映画化。映画を撮ったことのない大学の映画研究会を舞台に、映研に伝わる“いわくつきの台本”の映画化に挑む部員たちを待ち受ける運命を、俳優たちのエチュードを中心に芝居や台詞を組み上げていく実験的演出で描き出していく。主演は「イノセント１５」「ウィッチ・フウィッチ」の小川紗良。共演に神尾楓珠、森田甘路、斎藤工、秋元才加、升毅。
　映画を撮ったことのない先勝美術大学映画研究会の部員たち。そんな彼らが見つけたのは「夢みる人」と書かれた古い台本。ＯＢのタクミ先輩によるとそれは“これを撮ろうとすると必ず何か恐ろしいことが起こる”と代々いわれてきたとのこと。部員の一人サラは、そんないわくつきの台本にすっかり魅せられ、自分たちで映画を完成させようと思い立つ。こうしてサラを監督に、部員一同はじめての映画制作への挑戦が始まるのだったが…。

【クレジット】

監督	本広克行	
製作	勝股英夫	
	石川光久	
企画・プロデュース	毅田正仁	
	稲葉もも	
エグゼクティブプロデューサー	西山剛史	
	森下勝司	
プロデューサー	雨無麻友子	
アソシエイトプロデューサー	上久保友貴	
構成	奥山雄太	
	横山翔一	
原案	押井守	『夢みる人』
脚本	守口悠介	
脚本協力	高井浩子	
キャラクター設定	奥山雄太	
	横山翔一	

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

撮影	川越一成		
美術	相馬直樹		
衣裳	中島エリカ		
編集	岸野由佳子		
音楽	菅野祐悟		
録音	倉貫雅矢		
照明	木村伸		
装飾	桑田真志		
ＶＦＸスーパーバイザー	大見康裕		
サウンドデザイン	大河原将		
ヘアメイク	堀奈津子		
助監督	松田祐輔		
監督補	山口淳太		
出演	小川紗良		サラ
	藤谷理子		リコ
	神尾楓珠		カミオ
	内田倭史		ウチダ
	ヒロシエリ		シエリ
	森田甘路		モリタ
	伊織もえ		イオリ モエ
	かざり		カザリ
	斎藤工		サイトウ タクミ
	秋元才加	Sayaka Akimoto	アキモト サヤカ
	池田純矢		イケダ ジュンヤ
	飯島寛騎		イイジマ ヒロキ
	福田愛依		フクダ メイ
	本保佳音		
	瀧川英次		タキガワ エイジ
	齋藤潤		
	田部文珠香		
	升毅		マス タケシ

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.