allcinema

# 大コメ騒動（2020）

**メディア** 映画
**ジャンル** ドラマ
**製作国** 日本
**色彩** Color
**時間** 106分
**初公開日** 2021/01/08
**公開情報** ラビットハウス＝エレファントハウス
**映倫** G

**【キャッチコピー】**
もう我慢できん!!

**【解説】**
「釣りバカ日誌」シリーズ、「超高速！参勤交代」の本木克英監督が自身の出身地でもある富山で大正時代に起きた“米騒動”を描いたエンタテインメント作品。主演は「八日目の蝉」の井上真央、共演に室井滋、夏木マリ、三浦貴大、立川志の輔、吹越満、鈴木砂羽。小さな漁師町に暮らす松浦いと。３人の子どもを抱え忙しい日々を送っていた。そんな中、コメの価格が日に日に高騰し、いとをはじめ“おかか”たちの悩みの種となっていた。ある日、いとたちはおかかのリーダー的存在である清んさのおばばとともにコメの積み出しの阻止を試みるのだったが…。

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **監督** | 本木克英 | | |
| **プロデューサー** | 岩城レイ子 | | |
| **ラインプロデューサー** | 石川貴博 | | |
| **アシスタントプロデューサー** | 谷口夏美 | | |
| **脚本** | 谷本佳織 | | |
| **撮影** | 南野保彦 | | |
| **美術** | 倉田智子 | | |
| **編集** | 川瀬功 | | |
| **音響効果** | 堀内みゆき | | |
| **音楽** | 田中拓人 | | |
| **音楽プロデューサー** | 佐々木次彦 | | |
| **主題歌** | 米米CLUB | Kome Kome Club | 『愛を米て』 |
| **録音** | 山本研二 | | |
| **照明** | 江川敏則 | | |
| **スクリプター** | 小林加苗 | | |
| **整音** | 小林喬 | | |
| **装飾** | 鎌田康男 | | |
| **ＶＦＸスーパーバイザー** | 鎌田匡晃 | | |
| **スタントコーディネーター** | 東山龍平 | | |
| **助監督** | 井上昌典 | | |
| **キャスティングプロデューサー** | 福岡康裕 | | |
| **プロダクション統括** | 木次谷良助 | | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **配給統括** | 増田英明 | |
| **メインタイトルデザイン** | 赤松陽構造 | |
| **出演** | 井上真央 | 松浦いと |
| | 三浦貴大 | 松浦利夫 |
| | 夏木マリ　Mari Natsuki | 松浦タキ |
| | 立川志の輔 | 尾上公作 |
| | 吹越満 | 水野源蔵 |
| | 鈴木砂羽 | 水野トキ |
| | 舞羽美海 | 小川サチ |
| | 左時枝 | 鷲田とみ |
| | 柴田理恵 | きみ |
| | 木下ほうか | 鳥井鈴太郎 |
| | 西村まさ彦 | 活動家 |
| | 中尾暢樹 | 一ノ瀬実 |
| | 冨樫真 | 沢辺フジ |
| | 工藤遥 | 池田雪 |
| | 吉本実憂 | ヒサ |
| | 内浦純一 | 熊澤剛史 |
| | 石橋蓮司 | 黒岩仙太郎 |
| | 室井滋 | 清んさのおばば |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.