allcinema

# 映画 さよなら私のクラマー ファーストタッチ（2021）

**メディア** 映画　アニメ
**ジャンル**
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　104分
**初公開日** 2021/06/11
**公開情報** 東映
**映倫**　G

**【解説】**
　『四月は君の嘘』の新川直司が描く、女子サッカーを題材とした青春スポーツ漫画『さよなら私のクラマー』をアニメ化。サッカーに情熱を注ぐひたむきな少女を主人公に、男子サッカー部の中で苦闘する中学生編を描いた劇場アニメと、女子サッカーの頂点を目指す高校生編を描いたTVアニメの２作品が同時展開される。中学生編にあたる本作では、男女の体格差という大きな壁に直面しながらも、その逆境をはねのけるべく奮闘する少女の姿が描かれる。アニメーション制作はライデンフィルム。「寄宿学校のジュリエット」の宅野誠起が監督を手がける。
　藤第一中学校の男子サッカー部に所属する恩田希は、類稀なセンスとテクニックを持ち、誰よりも熱心に練習に励むサッカー少女である。しかしそんな彼女でも、ある日を境に公式戦に出場させてもらえない日々が続いていた。中学２年生になった希は、かつて一緒にサッカーをしていた幼馴染のナメックこと谷安昭と再会するが、今や江上西中学校の主将を務めるまでに成長していたナメックから「サッカーはフィジカルだ。女のお前が敵うわけがない」と言い放たれてしまう。その言葉を受けて闘志に火がついた希は、江上西と対戦する新人戦の１回戦に出場したいと監督に懇願。「女子だから」という言葉をはねのけ、自分にしかできないことを示すため、ひたむきに挑戦を続けていく。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 宅野誠起 | |
| **アニメーション制作** | ライデンフィルム | |
| **プロデュース** | 斎藤俊輔 | |
| **アニメーションプロデューサー** | 柴宏和 | |
| **企画協力** | 高見洋平 | |
| | 江田慎一 | |
| | 小田太郎 | |
| | 立花耕 | |
| | 片山裕貴 | |
| **原作** | 新川直司 | 「さよならフットボール」（講談社KC刊）／「さよなら私のクラマー」（講談社『月刊少年マガジン』連載） |
| **脚本** | 高橋ナツコ | |
| **脚本協力** | 大草芳樹 | |
| | リンリン | |
| **キャラクターデザイン** | 伊藤依織子 | |
| **ＣＧディレクター** | 松嶋古記 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **プロップデザイン** | 伊藤依織子 | |
| | 佐賀野桜子 | |
| **撮影監督** | 棚田耕平 | |
| | 後藤晴香 | |
| **美術監督** | 齋藤幸洋 | |
| **美術設定** | 青木智由紀 | |
| | イノセユキエ | |
| **色彩設計** | 野地弘納 | |
| **編集** | 吉武将人 | |
| **音響効果** | 森川永子 | |
| **音響監督** | 鶴岡陽太 | |
| **音響制作** | 楽音舎 | |
| **音楽** | 横山克 | |
| **画面設計** | 田村仁 | |
| **サッカー演出** | 石井輝 | |
| **サッカー考証** | 大草芳樹 | |
| **声の出演** | 島袋美由利 | 恩田希 |
| | 若山詩音 | 越前佐和 |
| | 内山昂輝 | 山田鉄二 |
| | 逢坂良太 | 竹井薫 |
| | 白石涼子 | 恩田順平 |
| | 遊佐浩二 | 鮫島幸造 |
| | 土屋神葉 | 谷安昭 |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.