

## 空に聞く (2018)

メディア 映画  
ジャンル ドキュメンタリー  
製作国 日本  
色彩 Color  
時間 73分  
初公開日 2020/11/21  
公開情報 東風  
映倫 G

### 【キャッチコピー】

忘れたとかじゃなくて、  
ちょっと前を見るようになった。

### 【解説】

東日本大震災の後、ボランティアをきっかけに活動の拠点を東北に移し、町の変化を記録し続けている「息の跡」の小森はるか監督が、震災後約3年半にわたって“陸前高田災害FM”のパーソナリティを務めた阿部裕美さんにカメラを向け、その活動を通して変わりゆく陸前高田の風景と、そこに暮らす人々の営みを見つめたドキュメンタリー。

### 【クレジット】

監督	小森はるか
エグゼクティブプロデューサー	越後谷卓司
撮影	小森はるか 福原悠介
編集	小森はるか 福原悠介
録音	福原悠介
整音	福原悠介
特別協力	瀬尾夏美