allcinema

# タリオ　復讐代行の２人（2020）

| | |
|---|---|
| **メディア** | TV |
| **ジャンル** | ミステリー　コメディ　サスペンス |
| **製作国** | 日本 |
| **色彩** | Color |
| **TV放映** | 2020/10/09 ～ 2020/11/20<br>金曜日<br>22:00～22:45<br>NHK総合 |

**【クレジット】**

| | | | |
|---|---|---|---|
| **演出** | 木村ひさし | | |
| | 山本透 | | |
| **制作統括** | 川田尚広 | | |
| | 高橋練 | | |
| | 岡本幸江 | | |
| **プロデューサー** | 山田兼司 | | |
| | 北野拓 | | |
| **作** | 蒔田光治 | | |
| | 瀧本智行 | | |
| | 渡辺雄介 | | |
| | 徳永富彦 | | |
| **音楽** | 流線形 | | |
| | 一十三十一 | | |
| **音楽プロデューサー** | 岩崎太整 | | |
| **主題歌** | 流線形 | | 『悲しいくらいダイヤモンド』（流線形／一十三十一） |
| | 一十三十一 | | 『悲しいくらいダイヤモンド』（流線形／一十三十一） |
| **オープニング曲** | 流線形 | | 『金曜日のヴィーナス feat. 堀込泰行』（流線形／一十三十一） |
| | 一十三十一 | | 『金曜日のヴィーナス feat. 堀込泰行』（流線形／一十三十一） |
| **タイトルバック** | 永井博 | | |
| **出演** | 浜辺美波 | 白沢真実 | |
| | 岡田将生 | 黒岩賢介 | |
| | 遠藤憲一 | 白沢正弘 | |
| **ゲスト出演** | 三浦涼介 | | （第1話） |
| | 白石糸 | | （第1話） |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | | |
|---|---|---|---|
| 本田大輔 | | | （第1話） |
| 三浦浩一 | | | （第1話） |
| 伊藤歩 | | | （第2話） |
| 竹原ピストル | Takehara Pistol | | （第2話） |
| 阪田マサノブ | | | （第2話） |
| 生田智子 | | | （第2話） |
| ノモガクジ | | | （第2話） |
| 松岡依都美 | | | （第2話） |
| 古川凛 | | | （第3話） |
| 三浦誠己 | | | （第3話） |
| 神保悟志 | | | （第3話） |
| 唐橋充 | | | （第3話） |
| 山田キヌヲ | | | （第3話） |
| 矢柴俊博 | | | （第3話） |
| 堀部圭亮 | | | （第4話） |
| 穂志もえか | | | （第4話） |
| 小松利昌 | | | （第4話） |
| 飯窪春菜 | | | （第4話） |
| 伊武雅刀 | | | （第5話） |
| 中山忍 | Shinobu Nakayama | | （第5話） |
| 浅香唯 | | | （第5話） |
| 嶋田久作 | Kyusaku Shimada | | （第5話） |
| 赤間麻里子 | | | （第5話） |
| 渡辺裕之 | | | （第5話） |
| いとうせいこう | | 鮫島良平 | （第5,6,7話） |
| 荒川良々 | | | （第6話） |
| 丸山智己 | | | （第6話） |
| 徳井優 | | | （第7話） |
| 高橋努 | | | （第7話） |
| 須藤公一 | | | （第7話） |
| 尾崎右宗 | | | （第7話） |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.