

あの頃。(2020)

メディア 映画

ジャンル 青春

製作国 日本

色彩 Color

時間 117分

初公開日 2021/02/19

公開情報 ファントム・フィルム

映倫 G

【キャッチコピー】

“推し”に出会って

“仲間”ができた。

“ハロプロ”にすべてを捧げた男たちの
くだらなくも愛おしい青春の日々。

【解説】

劔樹人の自伝的コミック・エッセイ『あの頃。 男子かしまし物語』を「愛がなんだ」「アイネクラ イネナハトムジーク」の今泉力哉監督が、「孤狼の血」「新聞記者」の松坂桃李を主演に迎えて映画化した青春ストーリー。“ハロー！プロジェクト”に魅せられ、アイドルに青春のすべてを捧げ、仲間たちと熱く語り合ったアイドルオタクたちのバカバカしくもかけがえのない日々を描く。共演は仲野太賀、山中崇、若葉竜也、芹澤興人、コカドケンタロウ。

バイトに明け暮れ、バンド活動もうまくいかず、彼女もお金もない冴えない日々を送っていた劔樹人。彼はある日、心配した友人から元気を出せと1枚のDVDを渡される。そこに映っていたのはハロプロ所属のアイドル、松浦亜弥だった。その圧倒的な輝きにすっかり心を奪われた劔は、この瞬間を境にアイドルオタクの道を突き進んでいくことに。やがてハロプロオタクのトークイベントに参加した劔はそこで、プライドが高くてひねくれ者のコズミンはじめハロプロを愛してやまない個性豊かな“ハロプロあべの支部”の面々と出会い、彼らの仲間に加わり、一層ドルヲタ活動に邁進していくのだったが…。

【クレジット】

監督	今泉力哉
製作	鳥羽乾二郎
	小西啓介
	藤本款
	吉田尚子
	鈴木仁行
	光岡太郎
	嶺脇育夫
企画プロデュース	紀嘉久
プロデューサー	杉本雄介
	高根順次
	田坂公章
ラインプロデューサー	和田大輔
原作	劔樹人

『あの頃。 男子かしまし物語』（イースト・プレス刊）

脚本	富永昌敬	
撮影監督	岩永洋	
美術	禪洲幸久	
衣装	神田百実	
編集	佐藤崇	
キャスティング	田端利江	
音楽	長谷川白紙	
音楽ディレクター	山崎ごう	
装飾	中澤正英	
	龍田哲児	
照明	加藤大輝	
録音	根本飛鳥	
整音	根本飛鳥	
ヘアメイク	寺沢ルミ	
VFXディレクター	呉岳	
サウンドミキサー	浜田洋輔	
助監督	窪田祐介	
出演	松坂桃李	劔樹人
	仲野太賀	コズミン
	山中崇	ロビ
	若葉竜也	西野
	芹澤興人	ナカウチ
	コカドケンタロウ	イトウ
	大下ヒロト	アール
	木口健太	佐伯
	中田青渚	靖子
	片山友希	奈緒
	山崎夢羽	松浦亜弥
	西田尚美	馬場