

プラットフォーム (2019)

EL HOYO
THE PLATFORM

メディア 映画

ジャンル サスペンス ホラー SF

製作国 スペイン

色彩 Color

時間 94分

初公開日 2021/01/29

公開情報 クロックワークス

映倫 R15+

【キャッチコピー】

その“穴”は世界を変える

【解説】

現実の階級社会を凝縮したかのような究極の縦構造空間と謎めいたルールの中で繰り広げられる極限のサバイバルを描き、世界的に評判を呼んだスペイン製SFシチュエーション・スリラー。主演はイバン・マサゲ、共演にアントニア・サン・フアン、ソリオン・エギレオル。監督は、これが長編デビューとなるスペインの新鋭ガルデル・ガステル＝ウルティア。

中央に大きな長方形の穴が開いた部屋で目覚めたゴレン。同じフロアには老人が一人いて、ここが48階層だと告げる。穴からのぞくと、上にも下にも階層がどこまでも続いているのを見て取れた。老人はこの建物の中の3つのルールを明かす。1つは階層が1ヵ月ごとに入れ替わること。2つ目は何か一つだけ建物内に持ち込めること。そして3つ目は食事が摂れるのは食べ物を乗せた“プラットフォーム”と呼ばれる巨大な台座が自分のフロアにある間だけというもの。しかし上から降りてくるプラットフォームに乗っていたのは見るも無残な残飯だけだった。最初はとて口にする気にならないゴレンだったが…。

【クレジット】

| | | |
|-------------|-----------------|------------------------|
| 監督 | ガルデル・ガステル＝ウルティア | Galder Gaztelu-Urrutia |
| 製作 | カルロス・ファレス | Carlos Juarez |
| 原案 | ダビド・デソーラ | David Desola |
| 脚本 | ダビド・デソーラ | David Desola |
| | ペドロ・リベロ | Pedro Rivero |
| 撮影 | ジョン・D・ドミンゲス | Jon D. Dominguez |
| プロダクションデザイン | アセヒニエ・ウリゴイティア | Azegine Urigoitia |
| 編集 | アリッツ・ズビリャガ | Haritz Zubillaga |
| | エレナ・ルイス | Elena Ruiz |
| 音楽 | アランサス・カジェハ | Aranzazu Calleja |
| 出演 | イバン・マサゲ | Ivan Massagué |
| | アントニア・サン・フアン | Antonia San Juan |
| | ソリオン・エギレオル | Zorion Eguileor |
| | エミリオ・ブアレ | Emilio Buale |