

二重のまち／交代地のうたを編む (2019)

メディア 映画

ジャンル ドキュメンタリー

製作国 日本

色彩 Color

時間 79分

初公開日 2021/02/27

公開情報 東風

映倫 G

【キャッチコピー】

ちいさな<継承>の
はじまり、はじまり

【解説】

東日本大震災でのボランティアをきっかけに拠点を東北に移し、アートユニットとして活動を続けている映像作家の小森はるかとは画家で作家の瀬尾夏美。本作は2人が陸前高田で行ったワークショップから生まれた映像作品。瀬尾夏美が、かさ上げされ“あたらしいまち”となった2031年の陸前高田に暮らす人々の姿を想像して描いた物語『二重のまち』を基に、陸前高田を訪れた4人の旅人が、そこで見聞きしたことを改めて語り直そうと試みる、ちいさな“継承”の始まりを記録していく。

【クレジット】

監督	小森はるか	(小森はるか+瀬尾夏美)
	瀬尾夏美	(小森はるか+瀬尾夏美)
撮影	小森はるか	
	福原悠介	
編集	小森はるか	
	福原悠介	
録音	福原悠介	
整音	福原悠介	
作中テキスト	瀬尾夏美	