

ドールズフロントライン (2022)

DOLL'S FRONTLINE

メディア TV アニメ

ジャンル アクション バトル

製作国 日本

2022/01/07 ~ 2022/03/25

TV放映 金曜日
25:00~

TOKYO MX / ABEMA / BS11 / AT-X

【クレジット】

| | | |
|----------------|-----------------|--------------|
| 監督 | 上田繁 | |
| アニメーション制作 | 旭プロダクション | |
| チーフプロデューサー | 松田章男 | |
| | 松永裕一 | |
| プロデュース | ワーナーブラザーズジャパン | |
| 企画 | 川村明廣 | |
| | 羽中 | |
| プロデューサー | 前田有希 | |
| | 崔大郎 | |
| アニメーションプロデューサー | 河内山隆 | |
| | 今尾圭吾 | |
| 原作 | SUNBORN Network | |
| シリーズ構成 | 倉田英之 | |
| 脚本 | 倉田英之 | |
| キャラクターデザイン | 山田正樹 | |
| サブキャラクターデザイン | 大滝那佳 | |
| 3DCGディレクター | 原一晃 | |
| プロップデザイン | 神宮司訓之 | |
| 撮影監督 | 小寺翔太 | |
| 美術監督 | 権瓶岳斗 | |
| 美術設定 | 小畑嶺二 | |
| 色彩設計 | 斉藤麻記 | |
| 編集 | 本田優規 | |
| 音響監督 | 田中亮 | |
| 音楽 | 渡邊崇 | |
| 背景 | グーフィー | |
| 声の出演 | 戸松遥 | M4A1 |
| | 山根希美 | M16A1/G43 |
| | 加藤英美里 | ST AR-15 |
| | 田村ゆかり | M4 SOPMOD II |
| | 小松未可子 | ジャンシアーヌ |

| | |
|--------|------------|
| 東山奈央 | カリーナ |
| 生天目仁美 | エージェント |
| 奥野香耶 | スケアクロウ |
| 伊藤静 | エクスキューショナー |
| 大塚明夫 | クルーガー |
| 松井恵理子 | スコープオン |
| 上坂すみれ | PPSh-41 |
| 嶺内ともみ | UMP45 |
| 野中藍 | 416 |
| 諏訪彩花 | ネゲヴ |
| 舞原ゆめ | TAR-21 |
| 御手洗かりん | ガリル |
| 大西沙織 | Micro Uzi |