とんび（2021）

メディア 映画
ジャンル ドラマ
製作国 日本
色彩 Color
時間 139分
初公開日 2022/04/08
公開情報 KADOKAWA
映倫 G

【キャッチコピー】
父のめいっぱいの愛と、皆の暖かい手で、僕は大人になった――

これは、
僕の＜家族＞の物語。

【解説】
　重松清の同名ベストセラーを「64-ロクヨン-」「護られなかった者たちへ」の瀬々敬久監督、「麒麟の翼　～劇場版・新参者～」「海よりもまだ深く」の阿部寛主演で映画化した人情ドラマ。妻を不慮の事故で亡くし、幼い息子を男手一つで育てる不器用な父と、周囲の人情に支えられて成長していく息子の感動の絆の物語を心温まるタッチで描く。共演は北村匠海、杏、安田顕、大島優子、薬師丸ひろ子。
　昭和37年、瀬戸内海に面する備後市。運送会社に勤めるヤスは武骨で不器用な男。最愛の妻・美佐子の妊娠にも、上手に喜びを表すことができなかった。やがて愛らしい男の子アキラが生まれ、幸せいっぱいのヤス。しかしアキラが３歳の時、美佐子が突然の事故で亡くなってしまう。喪失の悲しみと、アキラを一人で育てることへの戸惑いで途方に暮れるヤス。しかし、町の人々の優しさと励ましに支えられ、懸命にアキラを育てていくヤスだったが…。

【クレジット】

監督	瀬々敬久
製作	堀内大示
	藤田浩幸
	ツァオ・フアイー
	有馬一昭
	永田勝美
	石垣裕之
	田中祐介
	酒井一志
	五十嵐淳之
	三村千鶴
	内田章文
	中尾公
	小原範夫
	大森知彦
企画プロデュース	伊藤伴雄
企画	椿宜和

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.

	水上繁雄		
プロデューサー	天馬少京		
ラインプロデューサー	田辺正樹		
アソシエイトプロデューサー	中治人		
原作	重松清		
脚本	港岳彦		
撮影	斉藤幸一		
特殊メイク	百武朋		
美術	磯見俊裕		
	露木恵美子		
衣裳	纐纈春樹		
編集	早野亮		
キャスティング	梅本竜矢		
音響効果	岡瀬晶彦		
照明	豊見山明長		
録音	高田伸也		
装飾	龍田哲児		
スクリプター	江口由紀子		
ＶＦＸスーパーバイザー	立石勝		
タイトルデザイン	赤松陽構造		
ヘアメイク	小泉尚子		
助監督	海野敦		
出演	阿部寛		市川安男
	北村匠海		市川旭
	杏		由美
	安田顕		照雲
	大島優子		幸恵
	濱田岳		広沢
	宇梶剛士		尾藤社長
	尾美としのり		萩本
	吉岡睦雄		葛原
	宇野祥平		トクさん
	木竜麻生		泰子
	井之脇海		健介
	田辺桃子		美月
	田中哲司		島野昭之
	豊原功補		編集長
	嶋田久作	Kyusaku Shimada	出版社守衛
	村上淳		村田
	麿赤兒		海雲
	麻生久美子		美佐子
	薬師丸ひろ子		たえ子

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2024 Stingray. All Rights Reserved.