

ペリリュー ―楽園のゲルニカー (2025)

PELELIU: GUERNICA OF PARADISE

メディア 映画 アニメ
ジャンル ドラマ 戦争
製作国 日本
色彩 Color
時間 106分
初公開日 2025/12/05
公開情報 東映
映倫 PG12

【キャッチコピー】
生き残る、ふたりの約束――

【解説】
第46回日本漫画家協会賞優秀賞を受賞した武田一義の同名漫画を映画化した長編アニメーション。太平洋戦争末期のペリリュー島を舞台に、日本軍1万人のうち最後まで生き残ったのはわずか34人という壮絶な極限世界で、互いに励まし合い友情を育んでいく2人の若き兵士の絆の物語を、戦場の空しくも過酷な現実とともに描き出していく。声の出演は板垣李光人と中村倫也。監督は本作が長編デビューとなる久慈悟郎。
太平洋戦争末期のペリリュー島。兵士として美しいこの島に送られた漫画家志望の青年・田丸は、その才を買われ、亡くなった仲間の最期の勇姿を遺族に向けて書き記す“功績係”という仕事を与えられる。やがて米軍の猛攻が始まる中、田丸は同期ながら頼れる上等兵・吉敷と必ず生きて帰ろうと励まし合いながら、狂気の戦場で本土決戦を遅らせるための苦し紛れの持久戦を強いられていくのだったが…。

【クレジット】			
監督	久慈悟郎		
制作	シンエイ 動画		
	富嶽		
原作	武田一義	(白泉社・ヤングアニマルコミックス)	
脚本	西村ジュンジ		
	武田一義		
キャラクターデザイン	中森良治		
総作画監督	中森良治		
3DCG監督	中野哲也	(GEMBA)	
	高橋慎一郎	(STUDIOカチューシャ)	
メカニックデザイン	神菊薫		
プロップデザイン	岩畑剛一	IWAHATA GOICHI	
	鈴木典孝		
撮影監督	五十嵐慎一	(スタジオトゥインクル)	
美術監督	岩谷邦子		
	加藤浩	Hiroshi Kato	
	坂上裕文		
美術設定	中島美佳	(スタジオMAO)	

	猿谷勝己	(スタジオMAO)
色彩設計	渡辺亜紀	(スタジオ・トイズ)
	長谷川一美	(スタジオ・トイズ)
編集	小島俊彦	(岡安プロモーション)
音響監督	横田知加子	
音響制作	HALF H・P STUDIO	
音楽	川井憲次	Kenji Kawai
主題歌	上白石萌音	『奇跡のようなこと』
考証	鈴木貴昭	
コンセプトボード	益城貴昌	(Bamboo)
	竹田悠介	Yusuke Takeda (Bamboo)
声の出演	板垣李光人	田丸均
	中村倫也	吉敷佳助
	天野宏郷	
	藤井雄太	
	茂木たかまさ	
	三上瑛士	