

劇場版 異世界かるてっと ～あなざーわーど～ (2022)

メディア 映画 アニメ
ジャンル ファンタジー
製作国 日本
時間 112分
初公開日 2022/06/10
公開情報 角川ANIMATION
映倫 G

【解説】

異世界系ライトノベル5作品のクロスオーバーが話題となったショートTVアニメ「異世界かるてっと」の劇場版。『オーバーロード』『この素晴らしい世界に祝福を!』『Re:ゼロから始める異世界生活』『幼女戦記』『盾の勇者の成り上がり』の5作品のキャラクターたちが”ぷちキャラ”となって一堂に会し、賑やかなやり取りを繰り広げる。アニメーション制作はスタジオぷYUKAI。これまで数多くの”ぷちキャラアニメ”を手がけてきた芦名みのるが、TVシリーズに引き続き監督と脚本を務める。

とある学校に異世界転移し、賑やかな学園生活を送っていた2くみの面々。しかし、突如教室にワームホールが出現してさらなる異世界転移が起き、彼らは暴走したゴーレムが支配する荒んだ世界へと飛ばされてしまった。元の世界に戻りたいアインズ、カズマ、スバル、ターニャ、尚文たちが、彼らの前にめぐみん似の眼帯少女、ターニャと同じ軍服を着た女軍人、スバルを知る謎の男が現れ…。

【クレジット】

監督	芦名みのる	
アニメーション制作	スタジオぷYUKAI	
演出	芦名みのる	
企画	菊池剛 工藤大丈	
エグゼクティブプロデューサー	田中翔	
プロデューサー	菊島憲文	
原作	丸山くがね 暁なつめ 長月達平 カルロ・ゼン アネコユサギ	『オーバーロード』 『この素晴らしい世界に祝福を!』 『Re:ゼロから始める異世界生活』 『幼女戦記』 『盾の勇者の成り上がり』
脚本	芦名みのる	
キャラクターデザイン	たけはらみのる	
総作画監督	たけはらみのる	
作画監督	ぼんで 富山。 柿乃たべ	
デザインワークス	みやひこ olo	
3DCG監督	二瓶真衣	(ウサギ王)

	菱川パトリシア	(ウサギ王)
3DCG	ウサギ王	
撮影監督	大久保潤一	(旭プロダクション)
美術監督	斉藤優 [美術]	
美術設定	篠原裕伸	
色彩設計	たけはらみのる	
撮影監督補佐	岩本雪瑞	(旭プロダクション)
タイトルロゴデザイン	みやひこ	
音響監督	明田川仁	
音響制作	マジックカプセル	
音響効果	古谷友二	(スワラ・プロ)
録音調整	進藤公隆	
録音助手	久保田未萌	
音楽	川田瑠夏	
音楽プロデューサー	若林豪	
音楽ディレクター	竹山沙織	
音響制作担当	井口泰一	
音楽制作	KADOKAWA	
アフレコ演出	濱野高年	
宣伝プロデューサー	間野由美子	
原作イラストレーター	so-bin	『オーバーロード』
	三嶋くろね	『この素晴らしい世界に祝福を!』
	大塚真一郎	『Re:ゼロから始める異世界生活』
	篠月しのぶ	『幼女戦記』
	弥南せいら	『盾の勇者の成り上がり』
フォーリー	有銘優佳	(スワラ・プロ)
ARスタジオ	タバック	
声の出演	日野聡	アインズ 『オーバーロード』
	原由実	アルベド 『オーバーロード』
	上坂すみれ	シャルティア 『オーバーロード』
	加藤英美里	アウラ 『オーバーロード』
	内山夕実	マーレ/パック 『オーバーロード』 / 『Re:ゼロから始める異世界生活』
	加藤将之	デミウルゴス 『オーバーロード』
	三宅健太	コキュートス 『オーバーロード』
	福島潤	カズマ 『この素晴らしい世界に祝福を!』
	雨宮天	アクア 『この素晴らしい世界に祝福を!』
	高橋李依	めぐみん/エミリア 『この素晴らしい世界に祝福を!』 / 『Re:ゼロから始める異世界生活』
	茅野愛衣	ダクネス 『この素晴らしい世界に祝福を!』
	生天目仁美	ちょむすけ 『この素晴らしい世界に祝福を!』
	小林裕介	スバル/グランツ 『Re:ゼロから始める異世界生活』 / 『幼女戦記』
	水瀬いのり	レム 『Re:ゼロから始める異世界生活』
	村川梨衣	ラム 『Re:ゼロから始める異世界生活』
	新井里美	ベアトリス 『Re:ゼロから始める異世界生活』

子安武人	ロズワール	『少女戦記』
岡本信彦	ガーフィール	『少女戦記』
天崎滉平	オットー	『少女戦記』
悠木碧	ターニャ	『少女戦記』
早見沙織	ヴィーシャ	『少女戦記』
濱野大輝	ヴァイス	『盾の勇者の成り上がり』
笠間淳	ケーニッヒ	『盾の勇者の成り上がり』
林大地	ノイマン	『盾の勇者の成り上がり』
石川界人	岩谷尚文	
瀬戸麻沙美	ラフタリア	
日高里菜	フィーロ	
チョー	博士	
田中美海	パンダグリュエル	
森川智之	アレク・ホーシン	
水樹奈々	ヴェラ・ミトロヒ ナ	