

## 流浪の月 (2022)

メディア 映画

ジャンル ドラマ サスペンス

製作国 日本

色彩 Color

時間 150分

初公開日 2022/05/13

公開情報 ギャガ

映倫 G

## 【キャッチコピー】

女兒誘拐事件。

その真実は、二人だけのもの。

## 【解説】

本屋大賞に輝いた凧良ゆうの同名ベストセラーを「ちはやふる」の広瀬すずと「新聞記者」の松坂桃李の主演で映画化したヒューマン・ドラマ。女兒誘拐事件の被害者と加害者として世間の注目を集め、その15年後に偶然の再会を果たした2人の揺れる心の軌跡と事件の真相を繊細な筆致で描き出す。共演に横浜流星、多部未華子。監督は「悪人」「怒り」の李相日。

10歳の少女・更紗は、引き取られた伯母の家に帰ることを躊躇い、雨の公園で孤独に時間を持て余していた。そこに現れた孤独な大学生の文は、少女の事情を察して彼女を自宅に招き入れる。更紗は文の家でようやく心安らかな時を過ごし、初めて自分の居場所を手にした喜びを実感する。しかし2ヵ月後、文は誘拐犯として逮捕され、2人の束の間の幸せは終わりをつげる。15年後、恋人の亮と同棲生活を送っていた更紗は、カフェを営む文を偶然見かける。事件のせいで辛い日々を送ってきたであろう文のことが、どうしても気になってしまう更紗だったが…。

## 【クレジット】

|                |                      |
|----------------|----------------------|
| 監督             | 李相日                  |
| 製作             | 森田篤                  |
| 製作総指揮          | 宇野康秀                 |
| エグゼクティブプロデューサー | 小竹里美<br>高橋尚子<br>堀尾星矢 |
| プロデューサー        | 朴木浩美                 |
| ラインプロデューサー     | 山本礼二                 |
| 製作エグゼクティブ      | 依田巽                  |
| 原作             | 凧良ゆう                 |
| 脚本             | 李相日                  |
| 美術             | 種田陽平<br>北川深幸         |
| 撮影監督           | ホン・ギョンピョ             |
| 編集             | 今井剛                  |

『流浪の月』  
(東京創元社  
刊)

Hong Kyung-  
pyo

音響効果

音楽

音楽プロデューサー

照明

録音

装飾

キャスティングディレクター

衣裳デザイン

ヘアメイク

助監督

出演

柴崎憲治

原摩利彦

杉田寿宏

中村裕樹

白取貢

西尾共未

高島一朗

元川益暢

小川久美子

豊川京子

竹田正明

広瀬すず

松坂桃李

横浜流星

多部未華子

趣里

三浦貴大

白鳥玉季

増田光桜

内田也哉子

柄本明

家内更紗

佐伯文

中瀬亮

谷あゆみ

安西佳菜子

湯村店長

更紗（10歳）

安西梨花

佐伯音葉

阿方