

DAU. 退行 (2020)

DAU. DEGENERATSIYA

DAU. DEGENERATION

メディア 映画

ジャンル ドラマ

製作国 ドイツ／ウクライナ／イギリス／ロシア

色彩 Color

時間 369分

初公開日 2021/08/28

公開情報 トランスフォーマー

【解説】

ロシアの奇才イリヤ・フルジャノフスキー監督がソ連全体主義の時代を完全再現すべく、当時の社会そのものを未曾有のスケールで作上げた前代未聞のプロジェクト“DAU. プロジェクト”の劇映画第2弾。1作目「DAU. ナターシャ」から10年以上が経過した1966年～1968年を舞台に、西欧化が進み全体主義の理想が崩れ始めた秘密研究所で繰り広げられる人間模様を、ダンテの『神曲』になぞらえた全9章、6時間9分の上映時間で描き出していく。共同監督にイリヤ・ペルミャコフ。

年老いた天才科学者レフ・ランダウがいるとある秘密研究所では、“超人”を作る奇妙な実験が行われていた。フルシチョフ時代を経て、人々は西欧文化にも親しむようになり、研究所もかつての閉鎖的な雰囲気はなくなっていた。しかし政府上層部は風紀の乱れを問題視し、KGBのヴラジーミル・アジッポを研究所に送り込むのだったが…。

【クレジット】

監督	イリヤ・フルジャノフスキー	Ilya Khrzhanovskiy
	イリヤ・ペルミャコフ	Ilya Permyakov
脚本	イリヤ・フルジャノフスキー	Ilya Khrzhanovskiy
	イリヤ・ペルミャコフ	Ilya Permyakov
撮影	ユルゲン・ユルゲス	Jurgen Jurges
出演	ヴラジーミル・アジッポ	Vladimir Azhippo
	ドミートリー・カレージン	Dmitry Kaledin
	オリガ・シカバルニャ	Olga Shkabarnya
	アレクセイ・ブリノフ	Alexei Blinov
	アディン・シュタインザルト	Adin Steinsalt
	マクシム・マルツィンケヴィチ	Maksim Martsinkevich