

阿波連さんははかれない (2022)

メディア TV アニメ

ジャンル 青春 コメディ

製作国 日本

2022/04/01 ~ 2022/06/17

TV放映 金曜日
26:25~

MBS / TBS / BS-TBS / AT-X

【クレジット】

| | | |
|----------------|------------|------------------|
| 総監督 | 山本靖貴 | |
| 監督 | 牧野友映 | |
| アニメーション制作 | FelixFilm | |
| 製作 | 張聖晏 | |
| | 高揚帆 | (Yui) |
| プロデュース | 藍沢亮 | |
| 企画 | 李☒ | |
| 製作総指揮 | 夏目公一郎 | |
| エグゼクティブプロデューサー | 中里浩彰 | |
| | 唐云康 | |
| プロデューサー | 紀東輝 | |
| | 林辰朗 | |
| | 亀井博司 | |
| アソシエイトプロデューサー | 李金成 | |
| | 江楠 | |
| | 尾崎穂乃香 | |
| アニメーションプロデューサー | 中智仁 | |
| | 菊地悠太 | |
| 企画協力 | 少年ジャンプ+編集部 | |
| | 細野修平 | |
| | 小池均 | |
| 原作 | 水あさと | (集英社「少年ジャンプ+」連載) |
| シリーズ構成 | 吉岡たかを | |
| 脚本 | 吉岡たかを | |
| | 久尾歩 | |
| | 兀兀 | |
| キャラクターデザイン | 八尋裕子 | |
| 総作画監督 | 八尋裕子 | |
| | 岩佐とも子 | |
| | 三島千枝 | |

| | | |
|---------------|-----------|--------------|
| サブキャラクターデザイン | 福地友樹 | |
| 3DCGI | 岩佐とも子 | |
| CGディレクター | FelixFilm | |
| プロップデザイン | 鈴木雅臣 | |
| 撮影監督 | 福地友樹 | |
| 特殊効果 | 岩井和也 | (スタジオシャムロック) |
| 美術監督 | 木村実乃理 | (スタジオシャムロック) |
| 色彩設計 | 倉田憲一 | (猯プロダクション) |
| 編集 | 田中千春 | |
| 音響監督 | 山田聖実 | (editz) |
| 音楽 | 阿部信行 | |
| | 神前暁 | |
| | オリバー・グッド | |
| | 井上馨太 | |
| 音楽制作協力 | MONACA | |
| ラインディレクター | 伊藤仁美 | |
| モデリングスーパーバイザー | 島野達也 | |
| 2Dワークス | 松田陵平 | |
| 声の出演 | 水瀬いのり | 阿波連れいな |
| | 寺島拓篤 | ライドウ |
| | M・A・O | M・A・O 大城みつき |
| | 花澤香菜 | 桃原先生 |
| | 柿原徹也 | 石川 |
| | 楠木ともり | 佐藤ハナコ |
| | 小坂井祐莉絵 | 宮平先生 |
| | 長江里加 | ライドウ妹 |
| | 指出毬亜 | ふたば |
| | 藤原夏海 | あつし |
| | 久野美咲 | 阿波連れん |
| | 日高里菜 | 阿波連える |