allcinema

# 死刑にいたる病（2022）

**メディア** 映画
**ジャンル** サスペンス　ドラマ　犯罪
**製作国**　日本
**色彩**　Color
**時間**　129分
**初公開日** 2022/05/06
**公開情報** クロックワークス
**映倫**　PG12

**【キャッチコピー】**
踏み入れたら、沼

**【解説】**
　櫛木理宇の同名小説を「凶悪」「孤狼の血」の白石和彌監督が映画化した戦慄のサイコ・スリラー。少年少女24人を殺し収監中の連続殺人鬼から、１件だけ紛れ込んだ冤罪事件を調査してほしいと依頼された大学生を待ち受ける衝撃の運命をスリリングに描き出していく。主演は「彼女がその名を知らない鳥たち」の阿部サダヲと「望み」の岡田健史。
　鬱屈した大学生活を送る筧井雅也は、思いもよらぬ手紙を受け取る。それは、24人も少年少女を殺害したとして世間を震撼させている稀代の連続殺人鬼・榛村大和からのものだった。すでに一審で死刑判決を受けている榛村だったが、雅也は中学時代に地元でパン屋の店主をしていた彼をよく知っていた。その榛村が、最後の事件だけは冤罪だと主張し、ほかに真犯人がいることを証明してほしいと雅也に依頼してきたのだった。その願いを聞き入れ、独自に調べ始める雅也だったが…。

**【クレジット】**

| | | |
|---|---|---|
| **監督** | 白石和彌 | |
| **製作** | 藤本款 | |
| | 小坂恵一 | |
| | 和田佳恵 | |
| **企画・プロデューサー** | 深瀬和美 | |
| **エグゼクティブプロデューサー** | 藤本款 | |
| **プロデューサー** | 永井拓郎 | |
| | 堀慎太郎 | |
| **原作** | 櫛木理宇 | 『死刑にいたる病』（ハヤカワ文庫刊） |
| **脚本** | 高田亮 | |
| **撮影** | 池田直矢 | |
| **美術** | 今村力 | |
| | 新田隆之 | |
| **衣装** | 高橋さやか | |
| **編集** | 加藤ひとみ | |
| **音響効果** | 柴崎憲治 | |
| **音楽** | 大間々昂 | |
| **録音** | 浦田和治 | |
| **照明** | 舘野秀樹 | |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。　Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.

| | | |
|---|---|---|
| **装飾** | 多田明日香 | |
| **撮影効果** | 実原康之 | |
| **ＶＦＸスーパーバイザー** | 朝倉怜 | |
| **ヘアメイク** | 有路涼子 | |
| **助監督** | 渡辺圭太 | |
| **出演** | 阿部サダヲ | 榛村大和 |
| | 岡田健史 | 筧井雅也 |
| | 岩田剛典 | |
| | 宮崎優 | |
| | 赤ペン瀧川 | |
| | 佐藤玲 | |
| | 大下ヒロト | |
| | 吉澤健 | |
| | 音尾琢真 | |
| | 成河 | Songha |
| | 岩井志麻子 | |
| | コージ・トクダ | |
| | 宗本汐理 | |
| | 不破万作 | |
| | 五頭岳夫 | |
| | テイ龍進 | |
| | 市川洋 | |
| | 岩谷健司 | |
| | 鈴木卓爾 | |
| | 中山美穂 | Miho Nakayama |

このデータベースのデータおよび解説文等の権利はすべて株式会社スティングレイが所有しています 。
データ及び解説文、画像等の無断転用を一切禁じます。 Copyright (C) 2026 Stingray. All Rights Reserved.